

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

ИТОГИ 3

С РУСЛАНОМ ПШЕНИЧНЫМ

30 МАЯ

СЕРИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ



**«Об организации и проведении серии мастер-классов в рамках
Всероссийского хореографического фестиваля – конкурса «ИТОГИ с
Русланом Пшеничным - 3»**

*Дата проведения мастер-классов (далее по тексту МК): 30 мая 2026 года

*Адрес проведения серии МК: г. Москва, Ленинградское ш., д.58, корп.17, VORTEX DANCE CENTER (м. Водный стадион).

*Организатор серии МК: Творческое Объединение «Премиум-Арт».

*Цели и задачи серии МК.

- В числе выходов за пределы привычного формата обучения на одном из важных мест стоит мастер-класс, являющийся, по сути, повышением квалификации в миниатюре.

- Уникальный формат и возможность встречи члена жюри данного фестиваля с исполнителем (участником конкурсных просмотров). Знакомство исполнителей с новыми техниками, энергией, подачей, авторскими наработками мастера (эксперта), его особым, личным почерком в танце, манерой и способом передачи опыта.

*Для кого предназначена серия МК, проводимая 30.05.2026 г:

Во всех предлагаемых, согласно предварительному расписанию, МК могут принять участие ВСЕ желающие исполнители/ группы исполнителей, от 7-ми лет и старше, имеющие хореографическую подготовку не ниже среднего уровня, независимо от их участия во **Всероссийском хореографическом фестивале – конкурсе «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3»** (просмотры 31 мая 2026г)

*Предварительное расписание МК на 30 мая 2026 года:

время/возраст 7-12 лет	Мастер	время/возраст 13лет+педагоги	Мастер
11:30 - 12:45	Екатерина Парчинская	11:30 - 12:45	Алексей Нарутто
перерыв		перерыв	
13:00 – 14:15	Алексей Нарутто	13:00 – 14:15	Екатерина Парчинская
перерыв		перерыв	
14:30 - 15:45	Пшеничный Руслан	14:30 - 15:45	Пшеничный Руслан

*Темы и краткое содержание МК

Мастер	Тема и танцевальное направление
Екатерина Парчинская	Народный танец. Упражнения на середине. Приёмы работы над техникой основных элементов для воспитания силы и выносливости.
Алексей Нарутто	Техника современного танца. Принцип потока, его влияние на ощущения нашего тела и пространства вокруг нас. Игра с динамикой, уровнями, весом внутри различных танцевальных

	комбинаций и упражнений. Партнеринг. Поиск естественных телесных связей, расширение физических возможности обоих партнеров.
Пшеничный Руслан	Современный сценический танец. Станок. Комплекс на освоение техник у станка. Авторская хореография .

*Информация о мастерах содержится в основном тексте «Положения».

*Стоимость участия в МК (организационный взнос):

Количество МК	Стоимость на 1 участника	Продолжительность занятий
Участие в 1 МК	1500 рублей	75 минут
Участие в 2 МК	2500 рублей	75+75 минут с перерывом
Участие в 3 МК	3000 рублей	75+75+75 мин с 2-мя перерывами

****!!!** Для педагогов, чьи коллективы принимают участие в конкурсных просмотрах в ДК МАИ (31 мая 2026 года), участие во ВСЕХ трёх МК 30 мая 2026 г. **БЕСПЛАТНОЕ** (1 коллектив- 1 педагог)!!!

*Условия участия в серии мастер-классов, порядок взаимодействия с Организатором:

1. Для участия в мастер-классе необходимо заполнить и прислать заявку по форме (см. далее «Форма заявки на МК») на почту info@premium-art.pro, поставив в копию адрес ruslan6988@yandex.ru.
2. Дождаться открытия группы (группа открывается при наборе 30 участников). Организатор оставляет за собой право добавить количество МК от отдельного мастера (открыть дополнительную группу), либо сократить/объединить по возрастам, при недостаточном количестве желающих принять участие в МК.
3. Внести 100% оплату. Добавить участников в списки возможно при наличии свободных мест на конкретном МК. Сокращение количества участников в оплаченной заявке исключено, организационный взнос является невозвратным, поскольку количество мест для участия регламентировано. В случае непредвиденных обстоятельств, препятствующих участию (болезнь), возможна замена выбывшего участника МК на другого участника со стороны заявителя, либо из «Стоп-листа» Организатора (при его наличии).
4. Подготовить танцевальную форму, бутылку питьевой воды, сменную обувь.
5. Явиться к указанному времени в окончательном расписании МК, которое будет доведено до сведения всех участников после закрытия приёма заявок на участие в серии мастер-классов с использованием контактов, оставленных в форме заявки.
6. Во время прохождения МК принимать активное участие в предлагаемых практиках, вести себя корректно по отношению к мастерам и другим участникам, беречь имущество предоставленных в аренду балетных классов (зеркала, покрытие, стулья т.д), не задерживаться в местах для переодевания дольше времени необходимого для смены танцевальной формы, исключить еду в танцевальных классах во время непродолжительных перерывов.

7. Любая видео съемка во время проведения мастер-классов ЗАПРЕЩЕНА мастерами! Просим проявить понимание. Методики авторские, их нет на просторах интернета и не должно появиться!

8. Присутствие в здании VORTEX DANCE CENTER родителей и зрителей, не являющихся участниками, на проводимых мастер-классах ИСКЛЮЧЕНО.

9. Выдача сертификатов о прохождении мастер-классов НЕ предусмотрена. Участники получают памятные Грамоты.

Форма заявки на участие в мастер-классах, проводимых Творческим Объединением «Премиум-Арт» в рамках **Всероссийского хореографического фестиваля – конкурса «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3»** 30 мая 2026 г. по адресу: г. Москва, Ленинградское ш., д.58, корп.17, VORTEX DANCE CENTER

Мастер: _____

Участники:

Фамилия, имя	Возраст (полных лет)

Название коллектива/город _____

Ответственное лицо за предоставление данных _____

Контакты для обратной связи _____ телефон Wa/Тг/Мах

Являются ли участники МК участниками конкурсных просмотров

Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса? _____ (ДА/НЕТ)

Примечания: _____

Вся необходимая оперативная информация будет своевременно предоставляться Организатором через контакты, оставленные в «Заявках».

Директор мероприятия



Голубь Лада Владимировна

+7 926 536 26 02



ИП Голубь Лада Владимировна; Расчётный счёт: 40802810820000861580
Название банка: ООО "Банк Точка"; БИК: 044525104; ИНН: 771506077934;
Корреспондентский счёт: 30101810745374525104