

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

ИТОГИ 3

С РУСЛАНОМ ПШЕНИЧНЫМ

30 МАЯ

СЕРИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ

WWW.PREMIUM-ART.PRO

30 МАЯ
2026 ГОДА
ДК МАИ Г. МОСКВА



Положение Всероссийского хореографического фестиваля- конкурса «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3»

**Организатор мероприятия
Творческое Объединение «Премиум-Арт», г. Москва**

Место проведения: г. Москва, Дубосековская ул., 4А, стр. 1,

Дворец культуры и техники МАИ – это:

Сцена с профессиональным покрытием (ЛИНОЛЕУМ), размером рабочего пространства 12 м*10 м.; качественное звуковое и световое сопровождение.

**Даты фестиваля: 30 мая 2026 г. серия МК от экспертов конкурса -
31 мая 2026 г. конкурсный день.**

Цели и задачи:

- *Подведение ИТОГОВ учебного года 2025-2026, просмотр и оценка на фестивале танцевальных композиций, наработанных за этот период. Первый опыт выхода на сцену в этом году, заключительный выход для выпускников танцевальных студий (прощание со сценой), профессиональные достижения в области хореографии для учащихся профессиональных учебных заведений.
- *Повышение уровня творческого мастерства танцевальных коллективов и отдельных исполнителей за счёт обратной связи от экспертов;
- *Выявление и поддержка талантливых исполнителей и хореографов;
- *Повышение профессионального уровня хореографов, обмен опытом;
- *Привлечение к сотрудничеству ведущих деятелей культуры, проведение мастер-классов для повышения творческого и исполнительского потенциала подрастающего поколения.

О Всероссийском хореографическом фестивале-конкурсе «ИТОГИ с Русланом Пшеничным – 3»:

В фестивале «ИТОГИ» (далее по тексту допустимо «в конкурсе») может принять участие любой детский, молодёжный и взрослый творческий коллектив Российской Федерации, учащиеся ДШИ, студенты профессиональных училищ и ВУЗов, солисты и дуэты, представляющие хореографию, согласно заявленным номинациям (см. раздел «Номинации»).

Каждый участник, по желанию, имеет право принять участие в нескольких конкурсных номинациях, предоставив в оргкомитет заявку в электронной форме <https://premiumart.pro/-eei1a>.

*Количество номеров от одного коллектива НЕ ограничено.

** Соло, дуэты, трио принимаются по согласованию с Оргкомитетом.

Жюри и система оценивания работ:

Помимо демонстрации хореографических работ и создания праздника танца, в рамках фестиваля будет проводиться конкурс с целью выявления и поощрения самых ярких танцевальных композиций и отдельных исполнителей. Работы конкурсантов оценит экспертная коллегия (жюри), состоящая из известных хореографов - резидентов творческих коллективов РФ, за плечами которых грандиозный массив собственной постановочной работы с разными возрастными группами, для коллективов Российской Федерации с разным уровнем подготовки и в танцевальных направлениях, соответствующих конкурсным номинациям. На «Круглом столе» обратную связь дадут ГУРУ, имеющие многолетний опыт экспертной работы в составах жюри фестивалей-конкурсов, благодаря выдающимся заслугам в области хореографии, в том числе и за педагогическую деятельность.

Председатель экспертной коллегии –

***РУСЛАН ПШЕНИЧНЫЙ** (г. Москва) - Хореограф-постановщик лауреатов Международных конкурсов среди профессионалов, хореограф-постановщик творческих танцевальных коллективов Российской Федерации, являющихся Лауреатами и Гранд - призерами Международных и Всероссийских конкурсов хореографического искусства.

Автор серии мастер-классов по современной хореографии для исполнителей и педагогов, основанных на техниках Хосе Лимона, Марты Грэм, Уильяма Форсайта, изученных в США и Франции.

Заслуженный артист РФ, исполнитель народной, классической, современной и эстрадной хореографии с двадцатилетним стажем.

Ведущий солист ГАХА «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной, солист театра классического танца «Театр балета Надежды Павловой», исполнитель современного - сценического танца на крупнейших площадках России, Европы, Америки, Азии

Педагог ВЫСШЕЙ категории. Эксперт во всех сценических танцевальных номинациях и постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.

**** АЛЕКСЕЙ НАРУТТО** (г. Москва) -

Экс-солист современной труппы «Театра «Балет Москва».

Дважды лауреат Всероссийской Национальной Театральной премии «Золотая маска» в составе труппы, а также Номинант на лучшую работу хореографа и лучшую мужскую роль.

Педагог школы-студии МХАТ, ГИТИС, МГУТУ им. К.Г. Разумовского, школы танца «ЦЕХ» и GOGOL-school.

Хореограф и педагог по современному танцу творческих коллективов РФ.

*****ЕКАТЕРИНА ПАРЧИНСКАЯ** (г. Москва) -

Экс - солистка Московского государственного ансамбля «Русские сезоны». Лауреат Международных конкурсов артистов балета и хореографов. Преподаватель высшей квалификационной категории отделения «Хореографическое творчество (народный танец)» Московского губернского колледжа искусств, балетмейстер. Выпускница Российской академии театрального искусства ГИТИС. Автор более 100 хореографических номеров, миниатюр и спектаклей.

* Организационный комитет оставляет за собой право заменить, заявленного в Положении, члена жюри фестиваля в случае невозможности кого-либо из них принять участие в фестивальной работе по уважительным причинам.

Распределение итоговых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов жюри по системе присвоения от «0» до «10» баллов по каждому из четырех основных критериев, путем закрытого голосования. Где «10» баллов соответствует уровню Гран-При, 9-10 баллов соответствует ступени Лауреат I –й степени, 7-8 баллов Лауреату II-й степени, 5-6 баллов Лауреату III-й степени, 4-5 балла Дипломанту I- й степени , 2-3 балла Дипломанту II- й степени, 0-1 Дипломанту III-й степени.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной категорией, номинацией и возрастной группой участников.

Жюри имеет право присуждать несколько призовых мест (Лауреат I, II и III степени), назначать дополнительные поощрительные (СПЕЦИАЛЬНЫЕ) призы, выдавать «Эксклюзив от члена жюри».

У Председателя жюри есть исключительное право от себя единолично добавлять танцевальному номеру дополнительные поощрительные баллы.

*Сводный протокол будет опубликован на сайте Творческого Объединения «Премиум-Арт» www.premium-art.pro в течении трёх дней после закрытия фестиваля.

**** Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит!**

Обратная связь, основанная на критериях оценивания, с обоснованием оценок от экспертов будет дана в рамках «Круглого стола» в день конкурсных просмотров, по их завершении, согласно расписанию, составленному Организационным комитетом после закрытия приёма заявок. На «Круглых столах», в дружеской атмосфере, руководители и хореографы смогут так же пообщаться с членами жюри на интересующие их профессиональные темы.

Если после получения обратной связи от членов жюри у руководителей и хореографов останутся неразрешенные профессиональные вопросы, на них будут даны письменные ответы от Оргкомитета по запросу на почту info@premium-art.pro (запрос в копию: ruslan6988@yandex.ru) в течении трёх дней после проведения фестиваля «ИТОГИ-3 ». В исключительных случаях,

при отсутствии хореографа на «Круглом столе» по уважительной причине, возможна односторонняя обратная связь от экспертов в виде записанных голосовых сообщений, отправленных в WhatsApp руководителю через Оргкомитет (по запросу).

* Вопросы хореографов, не пришедших на «Круглый стол», орг. комитет имеет право проигнорировать.

Критерии оценивания танцевальных номеров:

*Техника исполнения (уровень подготовленности исполнителей, техническая сложность в соответствии с возрастом, владение базой в заявленном стиле танца, качество технического мастерства, синхронность, музыкальность);

**Композиционное построение номера (подбор музыкального и хореографического материала, оригинальность, разнообразие композиционных приемов, лексика танца, соответствие темы композиции возрастным особенностям исполнителей, раскрытие темы);

***Сценичность (костюм, макияж, прическа, реквизит, культура исполнения, эстетика);

****Артистизм (мастерство воплощения художественного образа, подача, эмоциональность).

Категории участников:

I - Профессионалы (исполнители, обучающиеся в хореографических учебных заведениях, либо уже окончившие такие УЗ)

II – Любители (все самодеятельные творческие коллективы и солисты, не причастные к профессиональному образованию)

Номинации:

*Современный - сценический танец (модерн - джаз, contemporary) *

Классический танец

*Народный танец *

*Стилизация народного танца *

*Народный фольклор *

Эстрадный танец

Эстрадно - спортивный танец

Детский танец

Танцевальное шоу

Театральное представление

*в фестивале «ИТОГИ» не допускается участие клубных стилей танца 18+!

**Дебюты не выделяются в отдельную номинацию, оцениваются на общих основаниях, но имеют возможность претендовать на СПЕЦИАЛЬНЫЙ приз в конкурсе от членов жюри. Для этого в «Заявке на участие» номер необходимо выделить пометкой **Дебют.

Формы для участия:

Соло	Трио	Ансамбль (8 и более исполнителей)
Дуэт	Малая форма (4-7 чел)	

Разделение участников фестиваля на возрастные группы:

5-6 лет	13-15 лет	Смешанная группа (участия в номере одной возрастной группы, количеством, более 20% участников из другой/других возрастных групп).
7-8 лет	16-18 лет	
9-10 лет	18 – 25 лет	
10-12 лет	25 лет и старше	

Время танцевальных композиций:

Все формы и номинации	До 5:00 минут
-----------------------	---------------

*В «Заявке на участие» <https://premiumart.pro/-eei1a> в обязательном порядке необходимо указывать точное (реальное) время продолжительности номера, с учётом дописанных пауз и звуков к музыкальному треку. За нарушение временных ограничений (времени, отведённого для исполнения танцевальных композиций) Оргкомитет конкурса ответственности не несёт.

**Если на этапе подачи «Заявки на участие» Вы обнаружите отличие заявляемой композиции от данного раздела Положения, вопрос должен быть согласован с Оргкомитетом конкурса.

Финансовые условия и порядок регистрации «Заявки на участие»:

1. Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счёт организационных взносов, которые направляются на оплату: аренды помещения и работы технических служб, организационно-технического обслуживания, изготовления наградной продукции, формирование призового фонда и иных затрат для реализации целей мероприятия и др.
2. Проживание, питание, участие в конкурсе-фестивале и проезд иногородних коллективов оплачивается за счёт направляющей стороны.
3. «Заявка на участие» считается принятой после поступления оплаты не менее 50% рассчитанной суммы организационного взноса (в течение 5 рабочих дней после выставления счёта) на расчетный счёт организаторов (указывается в счёте на оплату). В случае неоплаты в указанный срок Оргкомитет оставляет за собой право оставить заявку в «Листе ожидания».
4. Оплаченная часть организационного взноса является для участников гарантийной и невозвратной. В случае изменения состава исполнителей танцевального номера производится перерасчёт его окончательной стоимости, допустимый не позднее, чем за 14 дней до мероприятия.
5. За 14 дней до конкурса, производится полная доплата оставшейся суммы организационного взноса на р/счёт организатора.

6. В случае невозможности принять участие по уважительным причинам и заблаговременном (не позднее, чем за 14 дней до мероприятия) предоставлении подтверждающей информации, Организационный комитет возвращает оплаченную сумму гарантийной части организационного взноса участнику в полном объёме за вычетом 7% налогового сбора.
7. При отказе от участия в конкурсе в срок от 14-ти до 1-го дня до намеченной даты проведения конкурса возврат оплаченной суммы организационного взноса возможен только в виде наградной продукции.
8. Окончание срока приёма «Заявок на участие» установлено Оргкомитетом фестиваля «ИТОГИ» **до 23:59 ч 10 мая 2026 г.**
9. Подробное расписание проведения фестиваля (порядок просмотров, «Круглых столов», Награждения и т.д.) будет составлено и выслано руководителям в период с 15 по 20 мая 2026 г.
10. «Заявки на участие», полученные Оргкомитетом после 10.05.26 г., будут поставлены в «Лист ожидания» и рассмотрены при наличии оставшихся мест на участие в фестивале «ИТОГИ-3».
11. Организационный комитет оставляет за собой право закрыть приём заявок до обозначенной даты при полном наборе количества участников, запланированных к проведению конкурса, либо продлить период приёма.

Организационный взнос за участие в фестивале – конкурсе «ИТОГИ-3» оплачивается за каждый номер:

Форма участия	Орг. взнос с человека
Соло (1 исполнитель)	6000 рублей/ исполнитель
Дуэт (2 исполнителя)	3500 рублей/ исполнитель
Трио (3 исполнителя)	3000 рублей/ исполнитель
Малая форма (4-7 исполнителей)	1900 рублей/исполнитель
Ансамбль (8 и более исполнителей)	1500 рублей/исполнитель
На второй и последующие номера в том же составе (<u>для малых форм и ансамблей</u>)	1000 рублей/исполнитель

! В расчёте оплаты организационного взноса применимы Сертификаты, полученные коллективами-участниками/солистами в дополнение к «Специальному призу», к ПРЕМИИ, на прошедших мероприятиях Творческого Объединения «Премиум-АРТ». Скидки не суммируются.

Скидки по сертификатам не учитываются при подаче заявок через сайт ИНФОРМАЦИОННОГО ПАРТНЕРА ООО «МК «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС»
<https://www.art-center.ru/> !

*На фестиваль-конкурс «ИТОГИ» участники могут заявить неограниченное количество номеров и принять участие в нескольких номинациях. Каждый номер оплачивается, оценивается и награждается отдельно.

**Подробный расчет стоимости высылается в течение 3-х дней после подачи заявок в Оргкомитет и получения её подтверждения через сообщение на указанный адрес почты или СМС-уведомление.

***Мастер-классы для педагогов и исполнителей пройдут 30 мая 2026 г, при условии полного наполнения групп, формируемых по предварительной записи, отдельно от конкурсного участия по своему расписанию. Адрес проведения, темы и стоимость участия будут объявлены Оргкомитетом дополнительно на соответствующей странице сайта Организатора www.premium-art.pro и прописаны в Приложении N 1. Предоплата 100% обязательна.

Награждение:

*Призовой фонд фестиваля-конкурса формируется из организационных взносов участников, составляет **50 000 рублей** и распределяется между обладателями Гран-При фестиваля и Специальными призами в виде денежного Гранта (ов), либо Сертификата (ов) на бесплатное участие/скидку с фиксированным номиналом и возможностью использования в последующих мероприятиях Творческого объединения «Премиум - Арт».

*В рамках Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3» участники могут стать обладателями Гран-При в категории Профессионалы/ Любители и в каждой заявленной в Положении номинации. А так же стать Лауреатами I, II и III степени или Дипломантами I, II и III степени в каждой категории, номинации и возрастной группе.

*Обладатели Гран-При, Специальных призов, Лауреаты I, II и III степени награждаются памятными кубками (статуэтками или эксклюзивной наградой) и Дипломами (на коллектив).

*Дипломанты награждаются памятными Дипломами (на коллектив).

* Исполнители соло, дуэтов и трио награждаются малым кубком/либо Специальной наградой и Дипломом, вручаемыми каждому исполнителю.

* Все участники конкурса получают памятную медаль (одну, вне зависимости от количества исполненных номеров), изготовленную специально для данного мероприятия.

* Все руководители, педагоги - хореографы, постановщики танцевальных композиций, директора и спонсоры исполнителей, в соответствии с верно заполненными графами в «Заявке на участие», награждаются Благодарностью от Организационного комитета и членов жюри.

* Все участники конкурса получают именные Дипломы в электронном виде. Дипломы высылаются на указанную при регистрации почту в течение недели после окончания мероприятия.

* Памятные подарки получают именинники, чей День Рождения приходится на 31 мая 2026 г. В примечании к «Заявке на участие» руководителю важно сообщить об этом событии и предоставить подтверждение **ЗАРАНЕЕ!!!**

- * **Специальные призы** формулируют и присуждают члены экспертной коллегии в ходе просмотров.
- * Члены жюри могут присудить специальные призы и награды одного номинала нескольким участникам.
- * Члены жюри могут не присуждать Гран-При и СПЕЦИАЛЬНЫЕ призы при недостаточном количестве итоговых баллов.
- * Общий призовой фонд может быть увеличен/уменьшен, в зависимости от общего количества участников фестиваля-конкурса «ИТОГИ - 3» и претендентов на высшие награды.
- * Награждение участников проводится после каждого отделения просмотров. Вручение Гран-При происходит на заключительном награждении.

********* При обнаружении неприличного поведения, неуважительного отношения участников фестиваля-конкурса, руководителей или родителей коллектива к членам жюри, представителям Оргкомитета, другим участникам в течение проведения любых мероприятий, организованных Творческим объединением «Премиум-АРТ», коллектив/исполнитель может быть лишен выписанных на его имя наград без компенсации оплаченного организационного взноса, с занесением в «Чёрный список участников фестивалей-конкурсов».

Технические условия:

- * Фонограммы номеров необходимо самостоятельно заранее загрузить в программе, прикрепляя их к соответствующим заявкам.
- * Резервные копии фонограмм, которые должны быть записаны на USB-накопителе, надлежит иметь при себе в день выступления!!! Носитель подписывается так: название коллектива, или Ф.И. солиста/дуэта/трио, порядковый номер по программе, название композиции.
- * Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (по отдельно составленному графику после формирования программы выступлений). Один номер = 1 минута на сцене.
- * По правилам пожарной безопасности, в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, пудру, муку.
- * После номеров, с использованием эффектов в виде рассыпных блесток, воды и иных находок хореографов, требующих уборки сцены, предоставляется небольшой технический перерыв, о котором ВАЖНО сообщить в «Заявке на участие» и лично директору фестиваля в СМС.
- * Организатор фестиваля не использует рекламные баннеры на одежде сцены во время выступления участников, что допускает создание задуманной хореографами атмосферы в номерах за счёт светового сопровождения.
- * Все особенности светового сопровождения должны быть согласованы руководителями коллективов с техническими службами ДК МАИ во время технической репетиции.

Общая информация:

* Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, используемых участниками фестиваля – конкурса! Оплата авторского гонорара производится самими участниками.

* Организационный комитет не встречает и не провожает коллективы до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

*Заблаговременная помощь в размещении и трансфере на время проведения фестиваля «ИТОГИ-3» в Москве обсуждается индивидуально с представителем Организационного комитета (см. раздел «Контакты»).

*Конкурсные выступления проводятся строго по графику, установленному Оргкомитетом фестиваля. Редактирование заявок возможно самостоятельно до закрытия их приёма в программе. Замена репертуара, перемещение номера в составленной программе просмотров за три дня до проведения конкурса-фестиваля недопустима! Опоздания исключены.

*Во время фестиваля – конкурса будет организована профессиональная фото и видео - съёмка, прямая трансляция мероприятия, возможно присутствие и работа представителей СМИ. **Подав «Заявку на участие» в конкурсе, заявитель выражает своё согласие со всеми пунктами Положения**, а так же согласие на дальнейшее использование Организатором фото- и видео- материала с нарезками из материалов конкурсных номеров в: социальных сетях Творческого Объединения «Премииум-Арт», на сайте www.premium-art.pro, на страницах социальных сетей представителей Организационного комитета, на сайтах информационных партнеров, в СМИ в виде обзоров и публикаций.

*Собственная профессиональная фото и видео-съёмка во время проведения фестиваля-конкурса «ИТОГИ-3» запрещена!

* За личные вещи, ценности, костюмы, жизнь и здоровье исполнителей в стенах ДК МАИ ответственность несут сами исполнители, либо их законные представители.

Данное Положение Всероссийского хореографического фестиваля – конкурса «ИТОГИ с Русланом Пшеничным-3» составлено Организатором мероприятия, размещено на 11 страницах (включая обложку) и дополнено Приложением № 1 «Об организации проведения серии мастер-классов в рамках Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3». Положение является соглашением между Организатором мероприятия и его участниками, и приравнивается к **Договору публичной Оферты**. Все допустимые последующие изменения и дополнения к нему возможны только в письменном виде.

При наступлении форс-мажорных обстоятельств (непредвиденные обстоятельства непреодолимой силы), стороны данного соглашения должны приложить все усилия для урегулирования вопросов переноса даты проведения фестиваля, либо возврата оплаты организационных взносов в мирном порядке, с учётом уже осуществлённых Организатором затрат.

Контактная информация Оргкомитета Творческого Объединения «Премиум-Арт»:

Для решения организационных вопросов и для «Заявок на участие в мастер-классах»	info@premium-art.pro и в копию: ruslan6988@yandex.ru	Директор фестиваля: Лада Владимировна Голубь Председатель жюри: Руслан Николаевич Пшеничный
Работа с программой подачи заявок, фонограммы, дипломы	+7 999 767 80 86	София Андреевна Кузьмина
Вопросы размещения коллективов (Teleg/Max)	+7 926 536-26-02	Лада Владимировна Голубь
Трансферы, экскурсии	+7 926 355 90 30	Ксения Филиппова

Анонсы, новости, прямая трансляция Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3», отчёты о проведённом мероприятии размещаются на информационных ресурсах:

1. www.premium-art.pro
2. ВКОНТАКТЕ: страница «Премиум-Арт Творческое-Объединение» @[premiumart2024](https://www.instagram.com/premiumart2024) и сообщество Творческое Объединение «Премиум-Арт» @[premiumart2025](https://www.instagram.com/premiumart2025)

Директор мероприятия

Голубь Лада Владимировна



ИП Голубь Лада Владимировна; Расчётный счёт: 40802810820000861580
 Название банка: ООО "Банк Точка"; БИК: 044525104; ИНН: 771506077934;
 Корреспондентский счёт: 30101810745374525104

**«Об организации и проведении серии мастер-классов в рамках
Всероссийского хореографического фестиваля – конкурса «ИТОГИ с
Русланом Пшеничным - 3»**

*Дата проведения мастер-классов (далее по тексту МК): 30 мая 2026 года

*Адрес проведения серии МК: г. Москва, Ленинградское ш., д.58, корп.17, VORTEX DANCE CENTER (м. Водный стадион).

*Организатор серии МК: Творческое Объединение «Премиум-Арт».

*Цели и задачи серии МК.

- В числе выходов за пределы привычного формата обучения на одном из важных мест стоит мастер-класс, являющийся, по сути, повышением квалификации в миниатюре.

- Уникальный формат и возможность встречи члена жюри данного фестиваля с исполнителем (участником конкурсных просмотров). Знакомство исполнителей с новыми техниками, энергией, подачей, авторскими наработками мастера (эксперта), его особым, личным почерком в танце, манерой и способом передачи опыта.

*Для кого предназначена серия МК, проводимая 30.05.2026 г:

Во всех предлагаемых, согласно предварительному расписанию, МК могут принять участие ВСЕ желающие исполнители/ группы исполнителей, от 7-ми лет и старше, имеющие хореографическую подготовку не ниже среднего уровня, независимо от их участия во **Всероссийском хореографическом фестивале – конкурсе «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3»** (просмотры 31 мая 2026г)

*Предварительное расписание МК на 30 мая 2026 года:

время/возраст 7-12 лет	Мастер	время/возраст 13лет+педагоги	Мастер
11:30 - 12:45	Екатерина Парчинская	11:30 - 12:45	Алексей Нарутто
перерыв		перерыв	
13:00 – 14:15	Алексей Нарутто	13:00 – 14:15	Екатерина Парчинская
перерыв		перерыв	
14:30 - 15:45	Пшеничный Руслан	14:30 - 15:45	Пшеничный Руслан

*Темы и краткое содержание МК

Мастер	Тема и танцевальное направление
Екатерина Парчинская	Народный танец. Упражнения на середине. Приёмы работы над техникой основных элементов для воспитания силы и выносливости.
Алексей Нарутто	Техника современного танца. Принцип потока, его влияние на ощущения нашего тела и пространства вокруг нас. Игра с динамикой, уровнями, весом внутри различных танцевальных

	комбинаций и упражнений. Партнеринг. Поиск естественных телесных связей, расширение физических возможности обоих партнеров.
Пшеничный Руслан	Современный сценический танец. Станок. Комплекс на освоение техник у станка. Авторская хореография .

*Информация о мастерах содержится в основном тексте «Положения».

*Стоимость участия в МК (организационный взнос):

Количество МК	Стоимость на 1 участника	Продолжительность занятий
Участие в 1 МК	1500 рублей	75 минут
Участие в 2 МК	2500 рублей	75+75 минут с перерывом
Участие в 3 МК	3000 рублей	75+75+75 мин с 2-мя перерывами

****!!!** Для педагогов, чьи коллективы принимают участие в конкурсных просмотрах в ДК МАИ (31 мая 2026 года), участие во ВСЕХ трёх МК 30 мая 2026 г. **БЕСПЛАТНОЕ** (1 коллектив- 1 педагог)!!!

*Условия участия в серии мастер-классов, порядок взаимодействия с Организатором:

1. Для участия в мастер-классе необходимо заполнить и прислать заявку по форме (см. далее «Форма заявки на МК») на почту info@premium-art.pro, поставив в копию адрес ruslan6988@yandex.ru.

2. Дождаться открытия группы (группа открывается при наборе 30 участников). Организатор оставляет за собой право добавить количество МК от отдельного мастера (открыть дополнительную группу), либо сократить/объединить по возрастам, при недостаточном количестве желающих принять участие в МК.

3. Внести 100% оплату. Добавить участников в списки возможно при наличии свободных мест на конкретном МК. Сокращение количества участников в оплаченной заявке исключено, организационный взнос является невозвратным, поскольку количество мест для участия регламентировано. В случае непредвиденных обстоятельств, препятствующих участию (болезнь), возможна замена выбывшего участника МК на другого участника со стороны заявителя, либо из «Стоп-листа» Организатора (при его наличии).

4. Подготовить танцевальную форму, бутылку питьевой воды, сменную обувь.

5. Явиться к указанному времени в окончательном расписании МК, которое будет доведено до сведения всех участников после закрытия приёма заявок на участие в серии мастер-классов с использованием контактов, оставленных в форме заявки.

6. Во время прохождения МК принимать активное участие в предлагаемых практиках, вести себя корректно по отношению к мастерам и другим участникам, беречь имущество предоставленных в аренду балетных классов (зеркала, покрытие, стулья т.д), не задерживаться в местах для переодевания дольше времени необходимого для смены танцевальной формы, исключить еду в танцевальных классах во время непродолжительных перерывов.

7. Любая видео съемка во время проведения мастер-классов ЗАПРЕЩЕНА мастерами! Просим проявить понимание. Методики авторские, их нет на просторах интернета и не должно появиться!

8. Присутствие в здании VORTEX DANCE CENTER родителей и зрителей, не являющихся участниками, на проводимых мастер-классах ИСКЛЮЧЕНО.

9. Выдача сертификатов о прохождении мастер-классов НЕ предусмотрена. Участники получают памятные Грамоты.

Форма заявки на участие в мастер-классах, проводимых Творческим Объединением «Премиум-Арт» в рамках **Всероссийского хореографического фестиваля – конкурса «ИТОГИ с Русланом Пшеничным - 3»** 30 мая 2026 г. по адресу: г. Москва, Ленинградское ш., д.58, корп.17, VORTEX DANCE CENTER

Мастер: _____

Участники:

Фамилия, имя	Возраст (полных лет)

Название коллектива/город _____

Ответственное лицо за предоставление данных _____

Контакты для обратной связи _____ телефон Wa/Тг/Max

Являются ли участники МК участниками конкурсных просмотров

Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса? _____ (ДА/НЕТ)

Примечания: _____

Вся необходимая оперативная информация будет своевременно предоставляться Организатором через контакты, оставленные в «Заявках».

Директор мероприятия



Голубь Лада Владимировна

+7 926 536 26 02



ИП Голубь Лада Владимировна; Расчётный счёт: 40802810820000861580
Название банка: ООО "Банк Точка"; БИК: 044525104; ИНН: 771506077934;
Корреспондентский счёт: 30101810745374525104