



ПОЛОЖЕНИЕ

Премиального Всероссийского фестиваля – конкурса хореографического искусства «Своя ВЕРСИЯ»

Организатор мероприятия
Творческое Объединение «Премииум-Арт»

Дата проведения: 10 и 11 апреля 2027 г.

Место проведения: г. Москва, ул. Дубосековская, 4А, стр. 1,

Дворец культуры и техники МАИ – это:

Сцена с профессиональным покрытием (ЛИНОЛЕУМ), размером рабочего пространства 12 м*10 м.; качественное звуковое и световое сопровождение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

-  Повышение уровня творческого мастерства танцевальных коллективов и отдельных исполнителей;
-  Выявление и поддержка талантливых исполнителей и хореографов;
-  Повышение профессионального уровня хореографов, обмен опытом;
-  Привлечение к сотрудничеству ведущих деятелей культуры, проведение мастер – классов;
-  Установление творческих контактов, а так же укрепление межрегиональных связей и сотрудничество через творчество;
-  Повышение творческого и исполнительского потенциала подрастающего поколения;

О мероприятии:

В «Своей ВЕРСИИ» (далее по тексту в конкурсе/ фестивале/ мероприятии/ танцевальном событии) может принять участие любой детский, молодёжный или взрослый творческий коллектив Российской Федерации, учащиеся/выпускники ДШИ, студенты/выпускники училищ и ВУЗов, солисты и дуэты, представляющие хореографию, согласно заявленным номинациям (см. раздел «Номинации»).

Каждый участник, по желанию, имеет право принять участие в нескольких конкурсных номинациях, предоставив в оргкомитет заявки в электронном виде <https://premiumart.pro/-j7q1g>

-  Количество массовых номеров от одного коллектива НЕ ограничено.
-   Соло и дуэты принимаются по согласованию с Оргкомитетом.

Жюри и система оценивания работ:

Помимо демонстрации хореографических работ и создания праздника танца, в рамках фестиваля будет проводиться конкурс с целью выявления и поощрения самых ярких танцевальных композиций и отдельных исполнителей, а так же талантливых постановочных работ. Творчество конкурсантов оценит экспертная коллегия (жюри), состоящая из известных хореографов – резидентов творческих коллективов РФ, имеющих грандиозный опыт собственной успешной постановочной работы на разные

возрастные группы, для разных категорий исполнителей с разным уровнем подготовки, в танцевальных направлениях, соответствующих конкурсным номинациям. А так же, имеющие многолетний опыт экспертной работы в составах жюри фестивалей – конкурсов, благодаря выдающимся заслугам в области хореографии, в том числе и за педагогическую деятельность.

 Организационный комитет оставляет за собой право замены, заявленного в «Положении», члена жюри фестиваля в случае невозможности кого-либо из них принять участие в фестивальной работе по уважительным причинам.

Председатель высокоуважаемого жюри -

РУСЛАН ПШЕНИЧНЫЙ (Россия, г. Москва):

Хореограф – постановщик лауреатов Международных конкурсов среди профессионалов, хореограф – постановщик любительских танцевальных коллективов Российской Федерации, являющихся Лауреатами и Гранд – Призерами Международных и Всероссийских конкурсов танца.

Заслуженный артист РФ, исполнитель народной, классической, современной и эстрадной хореографии с двадцатилетним стажем.

Ведущий экс – солист ГАХА «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной, экс – солист театра классического танца «Театр балета Надежды Павловой», исполнитель современного – сценического танца на крупнейших площадках Российской Федерации, Европы, Америки

Педагог высшей категории по современной хореографии. Эксперт во всех сценических танцевальных номинациях и постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.

ЕЛЕНА СОМИНСКАЯ (г. Москва, г. Зеленоград) –

Педагог, хореограф, балетмейстер – постановщик творческих коллективов РФ. Мастер спорта по художественной гимнастике. Член международного танцевального комитета UNESCO.

Лауреат Премии «ГРАНТ Правительства Москвы». Обладатель серебряной медали 3–й степени «За вклад в развитие культуры». Обладатель золотого знака Министерства образования и науки Республики Татарстан. Лауреат и обладатель специальных призов Всероссийских и Международных хореографических конкурсов «За лучшую балетмейстерскую работу».

Художественный руководитель Московского городского Творческого коллектива Студии современной хореографии «ОЛИМП», многократного Лауреата и обладателя «Гран-При» Международных и Всероссийских хореографических конкурсов.

НИКИТА ХАРИТОНОВ (г. Тольятти) –

Независимый хореограф–постановщик. Педагог по народно–сценическому танцу и искусству балетмейстера. Резидент хореографических коллективов РФ. Экс хореограф сборной России по фигурному катанию.

Лауреат Президентской премии Министерства образования РФ. Обладатель медали I, II и III –й степени "За выдающийся вклад в развитие культуры".



Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной категорией, номинацией, формой участия и возрастной группой участников.

Жюри имеет право присуждать несколько призовых мест (Лауреат I, II и III-й степени), назначать дополнительные поощрительные призы, выдавать «Эксклюзив от члена жюри».

Распределение итоговых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов жюри по системе присвоения от «0» до «10» баллов по каждому из четырех основных критериев, путем закрытого голосования. Где «10» баллов соответствует уровню Гран-При.

По результатам подсчёта суммы баллов, степень определяется по таблице:

Степень	диапазон	Степень	диапазон	Степень	диапазон
Лауреат I	25 – 30	Лауреат II	21 – 24,5	Лауреат III	15 – 20,5
Дипломант I	9,5 – 14,5	Дипломант II	3,5 – 9	Дипломант III	0 – 3

Исключение составляет оценка творческих работ в номинации «Своя ВЕРСИЯ» (см. раздел «Номинации»). В Протоколах члены жюри сразу проставляют совокупный результат ПРЕМИЯ I, II или III –й степени по всем 4-м критериям. Итог определяется по большему количеству одинаковых степеней, либо выбирается среднее значение между ними.

Председатель жюри имеет право добавить от себя дополнительные баллы к общей сумме по трём протоколам членов жюри.

И Сводный протокол будет опубликован на сайте Творческого Объединения «Премимум – Арт» www.premium-art.pro в течении трёх дней после закрытия фестиваля.

Обратная связь с обоснованием оценок от экспертов происходит в рамках «Круглого стола», в дружеской атмосфере, после завершения конкурсных просмотров, согласно расписанию, формируемом организационным комитетом после закрытия приёма заявок.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит!

Если после получения обратной связи от членов жюри у руководителей и хореографов останутся неразрешенные профессиональные вопросы, на них будут даны письменные ответы от Оргкомитета по запросу на почту ruslan6988@yandex.ru (Председатель жюри) в течение трёх дней после проведения фестиваля. В исключительных случаях, при отсутствии хореографа на «Круглом столе» по уважительной причине, возможна односторонняя обратная связь от экспертов в виде записанных голосовых сообщений, отправленных в мессенджер MAX руководителю через Оргкомитет (по запросу).

И Вопросы хореографов, не пришедших на «Круглый стол», Оргкомитет имеет право проигнорировать.

Критерии оценивания танцевальных номеров:

-  Композиционное построение номера (новаторство, подбор музыкального и хореографического материала, оригинальность, разнообразие композиционных приемов, лексика танца, соответствие темы композиции возрастным особенностям исполнителей, раскрытие темы);
-  Техника исполнения (уровень подготовленности исполнителей, техническая сложность в соответствии с возрастом, владение базой в заявленном стиле танца, качество технического мастерства, синхронность, музыкальность);
-  Сценичность (костюм/макияж/ прическа/ реквизит/культура исполнения/ эстетика/ атмосфера в номере);
-  Артистизм (мастерство воплощения художественного образа, подача, эмоциональность).

Категории участников:

- I** – Профессионалы (исполнители, обучающиеся в хореографических учебных заведениях, либо уже окончившие такие УЗ)
- II** – Любители (все самодеятельные творческие коллективы и солисты, не причастные к профессиональному образованию)

Номинации:

-  Современный – сценический танец (модерн–джаз/contemporary)
 -  Классический танец
 -  Народный танец
 -  Стилизация народного танца
 -  Народный фольклор
 -  Эстрадный танец
 -  Эстрадно – спортивный танец
 -  Детский танец
 -  Театральное представление
 -  Танцевальное шоу
 -  Своя ВЕРСИЯ – в этой номинации на конкурс представляется дебютная авторская танцевальная композиция, с использованием любого стиля танца, в том числе, не относящегося к остальным номинациям, с обязательным упоминанием Ф.И.О. постановщика номера.
-  Исключение составляют клубные стили танца 18+!
-   В композициях, принимающих участие в фестивале, запрещена политическая пропаганда, направленная против Российской Федерации.

Формы для участия:

Соло	Трио	Ансамбль (8 и более исполнителей)
Дуэт	Малая форма (4-7 чел)	

🏛 Соло и дуэты рассматриваются Оргкомитетом при приёме «Заявок на участие» отдельным списком и подтверждаются после набора 4/5 заявок в ансамблевом исполнении, для достижения целей обеспечения мероприятия, количества ансамблевых номеров.

Разделение участников на возрастные группы:

5-6 лет	13-15 лет	Смешанная группа (участия в номере одной возрастной группы, количеством, более 20% участников из другой/других возрастных групп).
7-8 лет	16-18 лет	
9-10 лет	18 – 25 лет	
10-12 лет	25 лет и старше	

🏛 Участие в конкурсе исполнителей, младше 5 лет и старше 70-ти лет рассматривается в порядке исключения, по согласованию с Оргкомитетом.

Время танцевальных композиций:

Соло	До 2:30 минут
Дуэт	До 3:00 минут
Трио	До 3:30 минут
Малая форма	До 4:00 минут
Ансамбль	До 5:00 минут

🏛 В «Заявке на участие» в обязательном порядке необходимо указывать точное (реальное) время продолжительности номера. За нарушение временных ограничений (времени, отведённого для исполнения танцевальных композиций) Оргкомитет конкурса ответственности не несёт. Вопрос отличия заявляемой композиции от данного раздела Положения должен быть согласован с Оргкомитетом конкурса.

Финансовые условия и порядок регистрации «Заявки на участие»:

🏛 Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счёт организационных взносов, согласно смете расходов, которые направляются на оплату: аренды помещения и технических служб, организации работы членов жюри, организационно–технического обслуживания; наградной продукции, распределение призового фонда и иных мероприятий, проводимых в рамках танцевального события.

🏛 Проживание, питание, участие в конкурсе–фестивале и проезд иногородних коллективов оплачивается за счёт направляющей стороны.

🏛 «Заявка на участие» считается принятой после поступления оплаты 50% организационного взноса (в течение 5 рабочих дней после выставления счёта) на расчетный счёт организаторов (указывается в счёте на оплату). В

случаи неоплаты в указанный срок Оргкомитет оставляет за собой право оставить коллектив в «Листе ожидания».

🏠 Оплаченная часть организационного взноса является для участников гарантийной и невозвратной суммой.

🏠 В случае невозможности принять участие по уважительным причинам и заблаговременном предоставлении подтверждающей информации (не позднее 14 дней до первого конкурсного дня, достаточного для замены одного участника другим из «Листа ожидания»), Организационный комитет возвращает заявителю оплаченную сумму организационного взноса, за вычетом 10% (налоговый сбор и понесенные организационные затраты).

🏠 Оплата второй части организационного взноса осуществляется так же безналичным платежом, с зачислением средств на тот же р/счёт не позднее, чем за 14 дней до начала мероприятия.

🏠 Подробное расписание проведения фестиваля (порядок просмотров, «Круглых столов», мастер-классов, Гала-концерта, награждения и т.д.) будет составлено и выслано руководителям в период с 1 по 04 апреля 2027 г.

🏠 Окончание срока приёма заявок установлено Оргкомитетом
до 23:59 ч 20 марта 2027 г. <https://premiumart.pro/-j7q1g>

🏠 «Заявки на участие», полученные Оргкомитетом после обозначенной даты, будут поставлены в «Лист ожидания» и рассмотрены при наличии оставшихся мест на участие.

🏠 Организационный комитет оставляет за собой право закрыть приём заявок до обозначенной даты при полном наборе количества участников, запланированных к проведению двухдневного конкурса, либо продлить период их приёма.

Организационный взнос за номер, участвующий в конкурсе «Своя ВЕРСИЯ» для всех участников составляет:

Форма участия	Орг. взнос с человека
Соло (1 исполнитель)	6500 рублей/ исполнитель
Дуэт (2 исполнителя)	4000 рублей/ исполнитель
Трио (3 исполнителя)	3500 рублей/ исполнитель
Малая форма (4–7 исполнителей)	2000 рублей/исполнитель
Ансамбль (8 и более исполнителей)	1600 рублей/исполнитель
Второй номер и последующие, в том же составе исполнителей (для ансамблей)	1100 рублей/человека
Ансамбль, свыше 30 исполнителей	1000 рублей/человека
Ансамбль, свыше 30 исполнителей (2–й и последующие номера в том же составе исполнителей)	700 рублей/человека

🏆 Участники конкурса могут заявить неограниченное количество номеров (кроме соло и дуэтов) и принять участие в нескольких номинациях. Каждый номер оформляется, оплачивается, оценивается и награждается отдельно.

🏆 🏆 Подробный расчёт стоимости высылается на указанную почту заявителя в течение 3–х дней после подачи заявки вместе с подтверждением её получения через СМС–уведомление в мессенджере МАХ.

🏆 🏆 🏆 В расчёте оплаты организационного взноса применимы Сертификаты, полученные в дополнение к «Специальному призу» коллективами/исполнителями–участниками предыдущих мероприятий, организованных Творческим Объединением «Премииум–АРТ». Для учёта сертификата, при подаче заявки на участие номера, в примечании необходимо указать его номинал, а скан (фото) сертификата выслать в мессенджер МАХ, либо на почту Оргкомитета (см. раздел «контакты»).

Скидки по сертификатам не учитываются при подаче заявок через сайт ИНФОРМАЦИОННОГО ПАРТНЕРА «АРТ-ЦЕНТР»

<https://www.art-center.ru/> !

🏆 Мастер–классы проводятся для педагогов и участников при наполнении групп по предварительной записи и при 100% предоплате, отдельно от конкурсного участия.

🏆 🏆 Вход в зрительный зал во время конкурсных просмотров и проход на Гала–концерт **БЕСПЛАТНЫЙ** для всех участников, сопровождающих и гостей фестиваля (с учётом заранее согласованного количества).

Награждение:

Призовой фонд Всероссийского фестиваля – конкурса хореографического искусства «Своя ВЕРСИЯ» составляет **100 000 рублей**, формируется из организационных взносов участников и распределяется между обладателями высших наград конкурса ГРАН–ПРИ.

В рамках фестиваля–конкурса участники могут стать обладателями **Гран-При** в каждой категории (Профессионалы/ Любители) и в каждой номинации.

Обладатели Гран–При, ПРЕМИЙ «Своя ВЕРСИЯ» I, II и III–й степени, Лауреаты I, II и III–й степени награждаются памятными эксклюзивными статуэтками и Дипломами (на коллектив).

Дипломанты награждаются памятными Дипломами (на коллектив).

Исполнители соло и дуэтов, ставшие Лауреатами (I, II, III–й степени): получают эксклюзивную статуэтку для каждого исполнителя и именной Диплом каждому участнику в печатном виде.

Все участники конкурса получают памятную уникальную медаль и именной Диплом в электронном виде (высылается на почту заявителя через 2 недели после проведения конкурса).

Награждение участников проводится после каждого блока просмотров, за исключением Гран–Призёров, которые будут награждены на Торжественном закрытии фестиваля после Гала–концерта.

🏆 Общий призовой фонд может быть увеличен/уменьшен, в зависимости от общего количества участников мероприятия и претендентов на высшие награды, вручается в виде денежного Гранта (ов), а так же в виде Сертификата (ов) с обозначенным номиналом на участие в последующих мероприятиях Творческого объединения «Премииум–Арт».

Благодарственные письма ожидают всех руководителей, педагогов – хореографов, постановщиков танцевальных композиций, директоров и спонсоров исполнителей в соответствии с верно заполненными разделами в «Заявке на участие».

🏆 Памятные подарки обязательно получают именинники, чьи дни рождения приходятся на 10 или 11 апреля. В примечании к «Заявке на участие» заявителю важно сообщить об этом событии.

🏆 При обнаружении неприличного поведения, неуважительного отношения участников фестиваля, руководителей или родителей коллектива к членам жюри, представителям Оргкомитета, другим участникам в течение проведения любых мероприятий, составляющих танцевальное событие, коллектив/исполнитель может быть лишен выписанных на его имя наград с занесением в «Чёрный список участников фестивалей-конкурсов».

Технические условия:

🎧 Фонограммы номеров необходимо заранее загрузить в программу, прикрепляя их к соответствующим заявкам.

🎧 Резервные копии фонограмм, которые должны быть записаны на USB-накопителе, надлежит иметь при себе в день выступления!!! Носитель подписывается: название КОЛЛЕКТИВА или Ф.И. СОЛИСТА/дуэта/трио, порядковый номер по программе, НАЗВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ).

🎧 Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (по отдельно составленному графику после формирования программы выступлений).

🎧 По правилам пожарной безопасности, в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни.

🎧 После номеров, с использованием эффектов в виде пудры, рассыпных блесток, воды и иных находок хореографов, требующих уборки сцены, предоставляется небольшой технический перерыв, о котором ВАЖНО сообщить в «Заявке на участие».

🎧 Все особенности светового и звукового сопровождения должны быть заранее согласованы руководителями с техническими службами ДК МАИ во время технической репетиции.

Общая информация:

🏛 Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, используемых участниками фестиваля – конкурса! Выплата авторского гонорара производится самими участниками.

🏛 Заблаговременная помощь в размещении и трансфере на время проведения фестиваля «Своя ВЕРСИЯ» в Москве, обсуждается индивидуально с представителем Организационного комитета (см. раздел «Контакты»).

🏛 Вся необходимая информация (тайминг мероприятия, питание и размещение коллективов в ДК МАИ, парковки, общие вопросы...) будет своевременно доноситься руководителям коллективов – участников танцевального события в специально созданном чате в мессенджере МАХ, с использованием контактов, оставленных при подаче «Заявок на участие».

🏛 Конкурсные выступления проводятся строго по графику, установленному Оргкомитетом фестиваля. Редактирование заявок возможно самостоятельно до закрытия их приёма в программе. Замена репертуара, фонограммы, перемещение номера в составленной программе просмотров за три дня до проведения конкурса-фестиваля недопустима!

🏛 Организационный комитет имеет право на проведение конкурсных просмотров в один из обозначенных дней, если после закрытия приёма заявок, их количества окажется недостаточным для открытия второго дня проведения мероприятия, с учётом высказанных пожеланий о дате участия в примечании к оформленной заявке (по большему количеству).

🏛 Во время фестиваля – конкурса будет организована профессиональная фото и видео – съёмка, прямая трансляция мероприятия, возможно присутствие и работа представителей СМИ.

Подав «Заявку на участие» в конкурсе, заявитель выражает своё согласие со всеми пунктами Положения. А так же, даёт согласие на дальнейшее использование фото– и видео – материала с нарезками из представленных номеров в социальных сетях Творческого Объединения «Премиум–Арт», на сайте www.premium-art.pro , на страницах социальных сетей представителей Организационного комитета, на сайтах информационных партнеров, в СМИ в виде обзоров и рекламы.

Собственная профессиональная фото и видео – съёмка во время проведения конкурса запрещена!

🏛 За личные вещи, ценности, костюмы, жизнь и здоровье исполнителей в стенах ДК МАИ ответственность несут сами исполнители, либо их законные представители.



Данное «ПОЛОЖЕНИЕ» Всероссийского фестиваля – конкурса хореографического искусства «Своя ВЕРСИЯ» составлено Организатором мероприятия, размещено на 11-ти страницах (включая обложку), является соглашением между Организатором мероприятия и его участниками, и

приравнивается к Договору публичной Оферты. Все допустимые последующие изменения и дополнения к нему возможны только в письменном виде.

⚠ Непредусмотренные и не вошедшие в «Положение» условия участия в конкурсе «Своя ВЕРСИЯ» рассматриваются индивидуально, согласовываются с Директором фестиваля и применимы в целях достижения взаимовыгодных отношений.

⚠ ⚠ При наступлении форс–мажорных обстоятельств (непредвиденные обстоятельства непреодолимой силы), стороны данного соглашения должны приложить все усилия для урегулирования вопросов переноса даты проведения фестиваля, либо возврата гарантийной части организационных взносов в мирном порядке, с учётом оплаты Оргкомитетом налогов на полученную сумму.

**Контактная информация Оргкомитета Творческого Объединения
«Премиум-Арт»:**

Для решения организационных вопросов, вопросов размещения, для «Заявок на участие в МК»	info@premium-art.pro и в копию: ruslan6988@yandex.ru (MAX)+7 926 536-26-02	Председатель жюри: Руслан Николаевич Пшеничный Директор фестиваля: Лада Владимировна Голубь
Программа подачи заявок, фонограммы, дипломы	(MAX)+7 999 767 80 86	София Андреевна Кузьмина

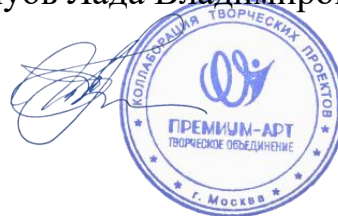
⚠ Анонсы, новости, прямую трансляцию, отчёты о проведённом мероприятии можно найти на информационных ресурсах:

Сайт: www.premium-art.pro

ВК: страница «Премиум–Арт Творческое – Объединение» @[premiumart2024](https://vk.com/premiumart2024)
и сообщество Творческое Объединение «Премиум-Арт» @[premiumart2025](https://vk.com/premiumart2025)

Директор фестиваля

Голубь Лада Владимировна



01 августа 2026 г, г. Москва

ИП Голубь Лада Владимировна; Расчётный счёт: 40802810820000861580
Название банка: ООО "Банк Точка"; БИК: 044525104; ИНН: 771506077934;
Корреспондентский счёт: 30101810745374525104