



Положение
Всероссийского фестиваля – конкурса
хореографического искусства
«ПАРАГРАФ N»

Организатор мероприятия
Творческое Объединение «Премииум-Арт»
(г. Москва)

Даты проведения: 28 и 29 ноября 2026 года

Место проведения: ДК «Дружба» (МО, г. Чехов, ул. Чехова, д.45)

Дворец культуры «Дружба» – это:

Сцена с профессиональным покрытием (ЛИНОЛЕУМ), размером рабочего пространства 10 м*16 м.; качественное звуковое и световое сопровождение.

Цели и задачи:

§ Фестиваль рассчитан на создание праздника хореографии с целью выявления и поощрения ярких актерских работ исполнителей в танце, создания сюжетных линий в композициях, педагогической работы над образами;

§ Переосмысление танцевальных композиций на предмет их воздействия на развитие потенциала исполнителей через смысловую нагрузку;

§ Стимулирование раскрытия потенциала исполнителей и повышение уровня творческого и актёрского мастерства танцевальных коллективов, отдельных исполнителей, за счёт творческих встреч на мастер–классах с членами жюри и обратной связи от экспертов после конкурсных просмотров для руководителей;

§ Выявление и поддержка талантливых исполнителей и хореографов;

§ Повышение профессионального уровня хореографов, обмен опытом;

§ Привлечение к сотрудничеству ведущих деятелей культуры.

О Всероссийском фестивале – конкурсе хореографического искусства
«ПАРАГРАФ N»:

В фестивале (далее по тексту в конкурсе/мероприятии) может принять участие любой детский, молодёжный или взрослый творческий коллектив Российской Федерации, учащиеся ДШИ, студенты профессиональных училищ и ВУЗов, солисты и дуэты, представляющие хореографию, согласно заявленным номинациям (см. раздел «Номинации»).

Каждый участник, по желанию, имеет право принять участие в нескольких конкурсных номинациях, предоставив в оргкомитет заявку в электронном виде <https://premiumart.pro/-j5c10>.

*Количество массовых номеров от одного коллектива НЕ ограничено.

** Соло, дуэты, трио принимаются по согласованию с Оргкомитетом.

Жюри и система оценивания работ:

Помимо демонстрации хореографических работ и создания праздника танца, в рамках фестиваля будет проводиться конкурс с целью выявления и поощрения самых ярких танцевальных композиций и отдельных исполнителей. Работы конкурсантов оценит экспертная коллегия (жюри), состоящая из известных хореографов - резидентов творческих коллективов РФ и не только. На «круглом столе» обратную связь дадут ГУРУ, имеющие многолетний опыт экспертной работы в составах жюри фестивалей-конкурсов, благодаря выдающимся заслугам в области хореографии, в том числе и за педагогическую деятельность.

Председатель экспертной коллегии:

§ РУСЛАН НИКОЛАЕВИЧ ПШЕНИЧНЫЙ (г. Москва) –

Хореограф–постановщик лауреатов Международных конкурсов среди профессионалов, хореограф–постановщик творческих танцевальных коллективов Российской Федерации, являющихся Лауреатами и Гранд – призерами Международных и Всероссийских конкурсов танца.

Автор серии мастер–классов по современной хореографии для исполнителей и педагогов, основанных на техниках Хосе Лимона, Марты Грэм, Уильяма Форсайта, изученных в США и Франции.

Заслуженный артист РФ, исполнитель народной, классической, современной и эстрадной хореографии с двадцатилетним стажем.

Экс – ведущий солист ГАХА «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной, экс – солист театра классического танца «Театр балета Надежды Павловой», исполнитель современного – сценического танца на крупнейших площадках России, Европы, Америки, Азии

Ведущий педагог ВЫСШЕЙ категории по современной хореографии. Эксперт во всех сценических танцевальных номинациях и постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.

§ НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ УС (г. Москва)

Заслуженный артист России, доцент кафедры народного танца МГИК, экс–солист танцевальной группы Государственного академического Кубанского казачьего хора, обладатель медали "За вклад в развитие Кубани", балетмейстер – постановщик профессиональных и любительских коллективов.

§ ВАДИМ ТАГИРОВИЧ ГИГЛАУРИ (г. Москва) –

Почётный работник общего образования России. Участник первого в России рок – мюзикла "Иисус Христос – Суперзвезда" в театре Моссовета (г. Москва, 1990г). Участник первого в России религиозного представления "Под Вифлеемской звездой" во МХАТе им. Горького (г. Москва, 1992г), экс – солист театра танца "Семь" Вероники Смирновой и театра балета "Октаэдр" Гедрюса Мацкявичуса, практик по развивающим танцевально – техническим исполнительским технологиям, специалист по современной и эстрадной хореографии, философ, педагог–хореограф. Постоянный член жюри Российских конкурсов.

***** Организационный комитет оставляет за собой право заменить, заявленного в Положении, члена жюри фестиваля в случае невозможности кого-либо из них принять участие в фестивальной работе по уважительным причинам.

Распределение итоговых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов жюри по системе присвоения танцевальному номеру от «0» до «10» баллов путём **проставления результатов в протоколы каждым из трёх экспертов**. В одной оценке экспертом суммируется результат просмотров по четырём основным критериям (см. «критерии оценивания»).

Оценки «10» баллов (в сумме дающие 30 баллов) соответствуют уровню высшей награды фестиваля Гран–При, которую по окончании коллегиального обсуждения членами жюри, может получить коллектив/исполнитель. На Гран–При могут претендовать номера в каждой номинации, заявленной в Положении отдельно для категории «Любители» и категории «Профессионалы».

Выставленные экспертами баллы суммируются и распределение мест по итогам выступления происходит в соответствии с таблицей (см. ниже).

Таблица определения занимаемого места по результатам подсчёта суммы баллов:

Степень	диапазон	Степень	диапазон	Степень	диапазон
Лауреат I	25-30	Лауреат II	21 - 24,5	Лауреат III	15-20,5
Дипломант I	9,5 -14,5	Дипломант II	3,5-9	Дипломант III	0-3

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной категорией, номинацией, формой участия и возрастной группой участников.

Жюри имеет право присуждать несколько призовых мест (Лауреат I, II и III степени), назначать дополнительные поощрительные (СПЕЦИАЛЬНЫЕ) призы, выдавать «Эксклюзив от члена жюри».

У Председателя жюри есть право от себя единолично добавлять дополнительные поощрительные баллы.

*Сводный протокол будет опубликован на сайте Творческого Объединения «Премииум-Арт» www.premium-art.pro в течении трёх дней после закрытия фестиваля.

****Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит!**

Обратная связь, основанная на критериях оценивания, с обоснованием оценок от экспертов будет дана в рамках «Круглого стола», согласно расписанию, составленному Организационным комитетом после закрытия приёма заявок. На «Круглых столах», в дружеской атмосфере, руководители и хореографы смогут так же пообщаться с членами жюри на интересующие их профессиональные темы.

Если после получения обратной связи от членов жюри у руководителей и хореографов останутся неразрешенные профессиональные вопросы, на них будут даны письменные ответы от Оргкомитета по запросу на почту info@premium-art.pro (запрос в копию: ruslan6988@yandex.ru) в течении трёх дней после проведения фестиваля «ПАРАГРАФ N». В исключительных случаях, при отсутствии хореографа на «Круглом столе» по уважительной причине, возможна односторонняя обратная связь от экспертов в виде записанных голосовых сообщений, отправленных в мессенджере МАХ руководителю через Оргкомитет (по запросу).

* Вопросы хореографов, не пришедших на «Круглый стол», орг. комитет имеет право проигнорировать.

Критерии оценивания танцевальных номеров:

I. Техника исполнения (уровень подготовленности исполнителей, техническая сложность в соответствии с возрастом, владение базой в заявленном стиле танца, качество технического мастерства, синхронность, музыкальность);

II. Композиционное построение номера (сюжет, подбор музыкального и хореографического материала, оригинальность, разнообразие композиционных приемов, лексика танца, соответствие темы композиции возрастным особенностям исполнителей, раскрытие заявленной темы);

III. Сценичность (костюм, макияж, прическа, реквизит, культура исполнения, эстетика, атмосфера в номере);

IV. Артистизм (мастерство воплощения художественного образа, подача, эмоциональность, взаимоотношения в танце, работа на/со зрителем).

Категории участников:

I. – Профессионалы (исполнители, обучающиеся в хореографических учебных заведениях, либо уже окончившие такие УЗ)

II – Любители (все самодеятельные творческие коллективы, солисты/дуэты, не причастные к профессиональному образованию)

Номинации:

§ Современный – сценический танец (модерн – джаз/ contemporary)

§ Классический танец

§ Народный танец

§ Стилизация народного танца

§ Народный фольклор

§ Эстрадный танец

§ Эстрадно - спортивный танец

§ Танцевальное шоу

§ Театральное представление

§ Детский танец

***В фестивале «ПАРАГРАФ N» не допускается участие клубных стилей танца 18+!**

****В композициях, выставленных на конкурс «ПАРАГРАФ N» запрещена политическая пропаганда, направленная против Российской Федерации.**

*****Дебюты не выделяются в отдельную номинацию, оцениваются на общих основаниях, но имеют возможность претендовать на СПЕЦИАЛЬНЫЙ приз в конкурсе от членов жюри. Для этого в «ПРИМЕЧАНИИ» к заявке на участие <https://premiumart.pro/-j5c10> номер необходимо выделить пометкой ****Дебют**.**

Формы для участия:

Соло	Трио	Ансамбль (8 и более исполнителей)
Дуэт	Малая форма (4-7 чел)	

Разделение участников фестиваля на возрастные группы:

5-6 лет	13-15 лет	Смешанная группа (участия в номере одной возрастной группы, количеством, более 20% участников из другой/других возрастных групп).
7-8 лет	16-18 лет	
9-10 лет	18 – 25 лет	
10-12 лет	25 лет и старше	

Время танцевальных композиций:

Все формы и номинации	До 5:00 минут
-----------------------	---------------

***В «Заявке на участие» <https://premiumart.pro/-j5c10> в обязательном порядке необходимо указывать точное (реальное) время продолжительности номера, с учётом дописанных пауз и звуков к музыкальному треку. За нарушение временных ограничений (времени, отведённого для исполнения танцевальных композиций) Оргкомитет конкурса ответственности не несёт.**

****Если на этапе подачи «Заявки на участие» Вы обнаружите отличие заявляемой композиции от данного раздела Положения, вопрос должен быть согласован с Оргкомитетом конкурса.**

Финансовые условия и порядок регистрации «Заявки на участие»:

1. Все расходы на организацию конкурса–фестиваля осуществляются за счёт организационных взносов, которые направляются на оплату: аренды помещения и технических служб, организационно-технического обслуживания, наградной продукции, призового фонда, иных затрат для реализации целей мероприятия и др.

2. Проживание, питание, участие в конкурсе–фестивале и проезд иногородних коллективов оплачивается за счёт направляющей стороны.
3. «Заявка на участие» считается принятой после поступления 50% оплаты рассчитанной суммы организационного взноса (в течение 5 рабочих дней после выставления счёта) на расчетный счёт организаторов (указывается в счёте на оплату), но не позднее даты закрытия приёма заявок на участие. В случае неоплаты в указанный срок Оргкомитет оставляет за собой право поставить заявку в «Лист ожидания» и не включать в программу просмотров.
4. Оплаченная часть рассчитанной суммы организационного взноса является для участников гарантийной и невозвратной.
5. В случае невозможности принять участие по уважительным причинам и заблаговременном (не позднее 14 ноября 2026 г.) предоставлении подтверждающей информации, Организационный комитет возвращает оплаченную сумму гарантийной части организационного взноса участнику в полном объёме за вычетом 10% (налогового сбора и понесенных расходов).
6. Оплата второй части организационного взноса осуществляется так же безналичным платежом, с зачислением средств на р/счёт Организатора не позднее, чем за 14 дней до начала мероприятия (с подтверждением).
7. Регистрацию все участники должны пройти (заявить о прибытии) за 1 час до начала указанного в расписании времени.
8. Подробное расписание проведения конкурса 28 и 29 ноября 2026 г. (техническая репетиция, порядок просмотров, время начала «Круглых столов» и перерывов, награждения) будет составлено и выслано руководителям в период с 14 по 20 ноября 2026 г.
9. Окончание срока приёма «Заявок на участие» установлено Оргкомитетом фестиваля « ПАРАГРАФ N....» **до 23:59 ч 07 ноября 2026 г.**
- 10.«Заявки на участие», полученные Оргкомитетом после 07.11.2026 г., будут поставлены в «Лист ожидания» и рассмотрены при наличии оставшихся мест на участие в фестивале.
- 11.Организационный комитет оставляет за собой право закрыть приём заявок до обозначенной даты при полном наборе количества участников, запланированных к проведению конкурса, либо продлить период их приёма.

Организационный взнос за участие в фестивале – конкурсе «ПАРАГРАФ N»:

Форма участия	Орг. взнос с человека. Базовая стоимость за один номер
Соло (1 исполнитель)	5000 рублей/ исполнитель
Дуэт (2 исполнителя)	3000 рублей/ исполнитель
Трио (3 исполнителя)	2500 рублей/ исполнитель
Малая форма (4-7 исполнителей)	1700 рублей/исполнитель
Ансамбль (от 8-ми исполнителей)	1400 рублей/исполнитель
Ансамбль, свыше 15-ти исполнителей в номере (начиная с 16-го)	1000 рублей/исполнитель

Ансамбль, свыше 30-ти исполнителей	750 рублей/исполнитель
	Скидка:
На каждый второй и последующий номера в том же составе исполнителей (для ансамбля)	-25% от базовой стоимости

***В** расчёте оплаты организационного взноса учитываются Сертификаты, полученные в дополнение к «Специальному призу», а так же «Респекты» (особые финансовые условия), выданные членами жюри коллективам–участникам предыдущих мероприятий, проведённых Творческим Объединением «Премииум–Арт». Для учёта сертификата, при подаче заявки на участие номера (ов), в примечании, необходимо указать номинал сертификата, после чего, его скан (фото) выслать в мессенджере МАХ, либо на почту Оргкомитета (см. раздел «контакты»).

Скидки НЕ суммируются, а так же не предоставляются при подаче заявок через сайт ИНФОРМАЦИОННОГО ПАРТНЕРА «АРТ-ЦЕНТР»
<https://www.art-center.ru/> !

§Сольные номера, дуэты и трио проходят видео–отбор Председателем жюри Русланом Пшеничным (см. раздел «Контакты») и подтверждаются Оргкомитетом с выставлением счёта на оплату после набора не менее 4/5 танцевальных композиций всего фестиваля в ансамблевом исполнении.

§§Композиции, превышающие указанное в Положении время, могут быть допущены к просмотрам только при согласовании с Оргкомитетом при условии перерасчёта доплаты.

*Каждый номер оформляется, оплачивается, оценивается и награждается отдельно.

**Подробный расчёт стоимости высылается на указанную почту заявителя в течение 3-х дней после подачи заявки в Оргкомитет <https://premiumart.pro/-j5c10> вместе с подтверждением её получения через СМС–уведомление.

***Мастер-классы проводятся для педагогов и участников, а так же всех желающих, 29.11.2026 г , при наполнении групп по предварительной записи и при 100% предоплате, отдельно от конкурсного участия по своему расписанию (набор производится, согласно Приложению N 1).

Награждение:

Призовой фонд фестиваля–конкурса формируется из организационных взносов участников, составляет **50 000 рублей** и распределяется между обладателями Гран–При фестиваля в виде денежных Грантов. Дополнительный призовой фонд может быть сформирован Организационным комитетом и выдан в дополнение к СПЕЦИАЛЬНОМУ (ным) ПРИЗУ (ам) в виде Сертификата (ов) с

фиксированным номиналом на участие в последующих мероприятиях Творческого Объединения «Премииум – Арт».

В рамках Всероссийского фестиваля–конкурса хореографического искусства «ПАРАГРАФ N» участники могут стать обладателями Гран-При в категории Профессионалы/ Любители и в каждой заявленной в Положении номинации. А так же, стать Лауреатами I, II и III степени или Дипломантами I, II и III степени в каждой номинации в своей возрастной группе.

Обладатели Гран–При, Специальных призов, Лауреаты I, II и III степени награждаются памятным эксклюзивными статуэтками и Дипломами (на коллектив).

Дипломанты награждаются памятным Дипломами (на коллектив).

*Исполнители соло, дуэтов и трио награждаются эксклюзивной статуэткой/либо Специальной наградой и именным Дипломом. Награды вручаются каждому исполнителю.

* Все участники конкурса получают уникальную памятную медаль (одну, вне зависимости от количества заявленных номеров).

* Все руководители, педагоги–хореографы, постановщики танцевальных композиций, директора и спонсоры исполнителей в соответствии с верно заполненными графами в «Заявке на участие» награждаются Благодарностью от Организационного комитета и членов жюри.

* Все участники конкурса получают именные Дипломы в электронном виде на почту, указанную в «Заявке», при условии заполнения соответствующих строк (Дипломы высылаются после проведения мероприятия в течение 2–х недель).

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ проводится после каждого конкурсного отделения, Гран – При вручаются после Гала – концерта на Торжественном закрытии фестиваля по завершении всех просмотров.

На **Специальные призы** номинируют члены экспертной коллегии в ходе просмотров, исходя из основных целей фестиваля:

§ Незаурядная сюжетная линия в композиционной работе.

§ Талантливая актёрская работа в танцевальной композиции.

§ Яркий образ, воплощенный исполнителями (лем).

§ Экстраординарная индивидуальность исполнителя, харизма.

§ Новаторские находки балетмейстера в образном воплощении.

§ Креативный подход к образному выражению.

§ Выдающаяся педагогическая работа над актерским мастерством исполнителей.

§ Эксклюзивные костюмы (костюм), дополняющие образ исполнителей.

§ Яркая энергетика исполнителей (атмосфера) в бессюжетной танцевальной композиции.

*Члены жюри могут присудить специальные призы и награды одного номинала нескольким участникам.

**** Члены жюри могут не присуждать Гран–При и Специальные призы при недостаточном количестве итоговых баллов.**

*****Общий призовой фонд может быть увеличен/уменьшен Оргкомитетом, в зависимости от общего количества участников Всероссийского фестиваля–конкурса хореографического искусства «ПАРАГРАФ N» и претендентов на высшие награды.**

******Объявление итогов и Награждение проходит в соответствии с регламентом конкурса.**

!!! При обнаружении неприличного поведения, неуважительного отношения участников фестиваля–конкурса, руководителей или родителей коллектива к членам жюри, представителям Оргкомитета, другим участникам в течение проведения мероприятия, организованного Творческим Объединением «Премииум-АРТ», коллектив/исполнитель может быть лишен выписанных на его имя наград с занесением в «Чёрный список участников фестивалей–конкурсов».

Технические условия:

*** Фонограммы номеров необходимо заранее загрузить в программе, прикрепляя их к соответствующим заявкам <https://premiumart.pro/-j5c10>.**

*** Резервные копии фонограмм, которые должны быть записаны на USB–накопителе, надлежит иметь при себе в день выступления!!! Носитель подписывается так: название КОЛЛЕКТИВА или Ф.И. СОЛИСТА/дуэта/трио, порядковый номер по программе, НАЗВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ.**

*** Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (по отдельно составленному графику после формирования программы выступлений). Одна минута = один танцевальный номер.**

*** По правилам пожарной безопасности, в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни.**

*** После номеров, с использованием эффектов в виде пудры, рассыпных блесток, воды и иных находок хореографов, требующих уборки сцены, предоставляется небольшой технический перерыв, о котором ВАЖНО сообщить в «Заявке на участие» и напомнить Оргкомитету при составлении порядка выступлений.**

*** Все особенности светового и звукового сопровождения должны быть заранее согласованы руководителями с техническими службами ДК «Дружба» во время технической репетиции.**

Общая информация:

§ Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, используемых участниками фестиваля – конкурса! Оплата авторского гонорара производится самими участниками.

§ Заблаговременная помощь в размещении и трансферах, на время проведения фестиваля «ПАРАГРАФ N» в г. Чехов, обсуждается индивидуально с представителем Организационного комитета (см. раздел «Контакты»).

§ Конкурсные выступления проводятся строго по графику, установленному Оргкомитетом фестиваля.

§ Редактирование заявок возможно самостоятельно до закрытия их приёма в программе. Замена репертуара, перемещение номера в составленной программе просмотров за три дня до проведения конкурса–фестиваля недопустима!

§ Во время фестиваля – конкурса будет организована профессиональная фото и видео – съёмка, он – лайн трансляция мероприятия, возможно присутствие и работа представителей СМИ. **Подав «Заявку на участие» в конкурсе, Вы выражаете своё согласие со всеми пунктами Положения**, а так же согласие на дальнейшее использование фото– и видео– материала с нарезками из ваших номеров в социальных сетях Творческого Объединения «Премииум–Арт» и на сайте www.premium-art.pro, на страницах социальных сетей представителей Организационного комитета, на сайтах информационных партнеров, в СМИ в виде обзоров и рекламы.

§ Собственная профессиональная фото и видео–съёмка во время проведения Всероссийского фестиваля–конкурса хореографического искусства «ПАРАГРАФ N» запрещена!

§ За личные вещи, ценности, костюмы, жизнь и здоровье исполнителей в стенах ДК «Дружба» ответственность несут сами исполнители, либо их законные представители.

Данное «Положение» Всероссийского фестиваля – конкурса хореографического искусства «ПАРАГРАФ N» составлено Организатором мероприятия, размещено на 12 страницах (включая обложку) и дополнено Приложением №1 (о проведении МК). «Положение» является соглашением между Организатором мероприятия и его участниками и приравнивается к **Договору публичной Оферты**. Все допустимые последующие изменения и дополнения к нему возможны только в письменном виде.

****При наступлении форс–мажорных обстоятельств** (непредвиденные обстоятельства непреодолимой силы), стороны данного соглашения должны приложить все усилия для урегулирования вопросов переноса даты проведения фестиваля, либо возврата гарантийной части организационных взносов в мирном порядке, с учётом оплаты Оргкомитетом налогов на полученную сумму.

Контактная информация Оргкомитета Творческого Объединения «Премииум–Арт»:

Для решения организационных вопросов и для «Заявок	info@premium-art.pro и в копию: ruslan6988@yandex.ru	Директор фестиваля: Лада Владимировна Голубь
--	--	---

на участие в МК»		Председатель жюри: Руслан Николаевич Пшеничный
Работа с программой подачи заявок, фонограммы, дипломы	(Max) +7 999 767 80 86	София Андреевна Кузьмина
Вопросы размещения /трансферы для коллективов	(Max) +7 926 536-26-02	Лада Владимировна Голубь

§ Анонсы, новости, прямая трансляция Всероссийского фестиваля – конкурса хореографического искусства «ПАРАГРАФ N», отчёты о проведённом мероприятии размещаются на информационных ресурсах:

1. Сайт: www.premium-art.pro
2. ВК: страница «Премиум-Арт Творческое-Объединение» @[@premiumart2024](https://vk.com/premiumart2024)
и сообщество Творческое Объединение «Премиум-Арт»
@[@premiumart2025](https://vk.com/premiumart2025)

Директор фестиваля
Голубь Л. В.



30 июля 2026 г
г. Москва



ИП Голубь Лада Владимировна; Расчётный счёт: 40802810820000861580
Название банка: ООО "Банк Точка"; БИК: 044525104; ИНН: 771506077934;
Корреспондентский счёт: 30101810745374525104