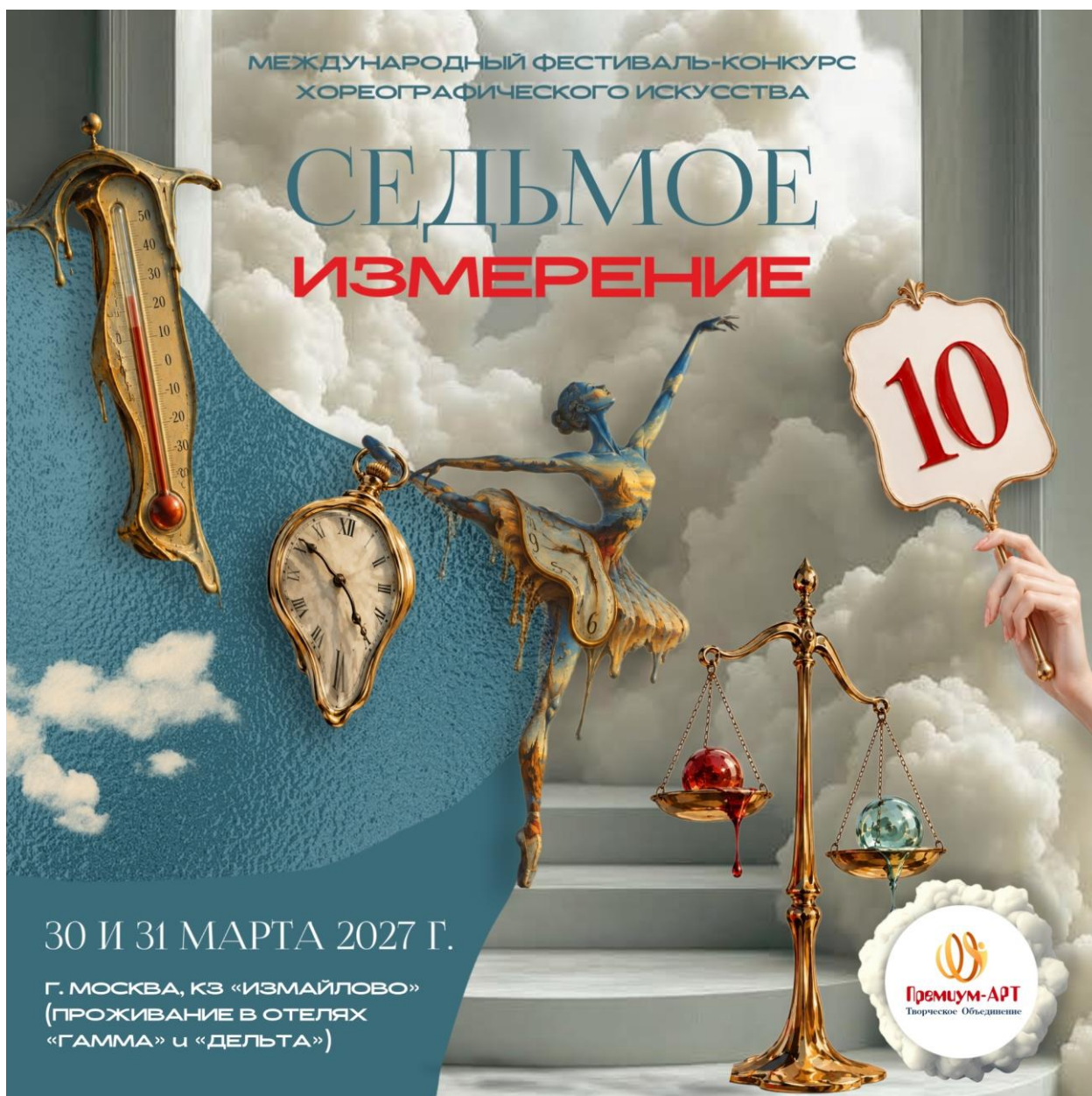


МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

СЕДЬМОЕ ИЗМЕРЕНИЕ



30 И 31 МАРТА 2027 Г.

Г. МОСКВА, КЗ «ИЗМАЙЛОВО»
(ПРОЖИВАНИЕ В ОТЕЛЯХ
«ГАММА» И «ДЕЛЬТА»)

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля – конкурса хореографического искусства «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ»

**Организатор мероприятия
Творческое Объединение «Премииум-Арт»
(г. Москва)**

Даты проведения: 29 марта - 01 апреля 2027 г.

Место проведения: г. Москва, КЗ «Измайлово»
(Измайловское шоссе, д. 71 Е)

Проживание в гостиничном комплексе «Измайлово»
Отели «ИЗМАЙЛОВО - Гамма»3* и «Измайлово - Дельта»4*,
г. Москва, Измайловское шоссе, 71/4 Г-Д (далее «Гостиница»)

КЗ «Измайлово» располагает возможностями:

Сцена с профессиональным покрытием (линолеум), размером рабочего пространства 17 м*12 м., от стены до стены по авансцене 27,5 м; качественное звуковое и световое сопровождение. Зрительный зал рассчитан на 920 мест.

Цели и задачи мероприятия:

- * Создание творческого пространства для развития хореографического искусства в Российской Федерации;
- * Повышение уровня творческого мастерства и исполнительского потенциала танцевальных коллективов/ отдельных исполнителей через сценическую практику;
- * Выявление и поддержка талантливых исполнителей и хореографов;
- * Повышение профессионального уровня хореографов, обмен опытом;
- * Привлечение к сотрудничеству ведущих деятелей культуры, проведение мастер-классов;
- * Установление творческих контактов, а так же укрепление межрегиональных / международных связей и сотрудничества через детское, юношеское и взрослое творчество;
- * Организация культурного досуга населения, пропаганда культурных ценностей Российской Федерации.

О фестивале:

В Международном фестивале - конкурсе хореографического искусства «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ» (далее по тексту в конкурсе/ фестивале/ мероприятии) может принять участие любой детский, молодёжный или взрослый творческий коллектив Российской Федерации и стран зарубежья, учащиеся ДШИ, студенты хореографических училищ и ВУЗов, солисты и дуэты, представляющие сценическую хореографию, согласно заявленным номинациям (см. раздел «Номинации»), оформившие заявку в системе <https://premiumart.pro/-j300m>. Количество ансамблевых номеров от коллектива не ограничено. Соло и дуэты принимаются на конкурс по согласованию с Оргкомитетом. Участие в конкурсе возможно как с организованным проживанием (см. условия), так и без организации проживания.

Предварительная программа мероприятия:

29 марта 2027 г: Заезд участников, заселение в номера Гостиничного комплекса «Измайлово» (после 14:00). Вечер знакомств (фуршет для руководителей).

30 марта: Торжественное открытие фестиваля. Конкурсные просмотры.

31 марта: Гала-концерт, Торжественное награждение и закрытие фестиваля, серия МК от экспертов фестиваля, «Круглый стол для руководителей», вечер подведения итогов (фуршет для руководителей). Дискотека для участников.

01 апреля 2027 г: Выезд участников до 12:00.

***Коррекция и уточнение программы будут выполнены после закрытия приема заявок на участие.**

Жюри и система оценивания работ:

Помимо демонстрации хореографических работ и создания праздника танца, в рамках фестиваля будет проводиться конкурс с целью выявления и поощрения самых ярких танцевальных композиций и отдельных исполнителей. Работы конкурсантов оценит экспертная коллегия (жюри), состоящая из известных хореографов - резидентов творческих коллективов РФ, педагогов, имеющих грандиозный опыт собственной успешной постановочной работы на разные возрастные группы, для разных категорий исполнителей с разным уровнем подготовки, в танцевальных направлениях, соответствующих конкурсным номинациям. А так же, имеющих многолетний опыт экспертной работы в составах жюри фестивалей-конкурсов, благодаря выдающимся заслугам в области хореографии, в том числе и за педагогическую деятельность.

! Организационный комитет оставляет за собой право замены, заявленного в Положении, члена жюри фестиваля в случае невозможности кого-либо из них принять участие в фестивальной работе по уважительным причинам.

Председатель высокоуважаемого жюри –

***РУСЛАН ПШЕНИЧНЫЙ** (г. Москва):

Хореограф-постановщик лауреатов Международных конкурсов среди профессионалов, хореограф-постановщик любительских танцевальных коллективов Российской Федерации, являющихся Лауреатами и Гранд - Призерами Международных и Всероссийских конкурсов танца.

Автор серии мастер-классов по современной хореографии для исполнителей и педагогов, основанных на техниках Хосе Лимона, Марты Грэм, Уильяма Форсайта, изученных в США и Франции.

Заслуженный артист РФ, профессиональный исполнитель народной, классической, современной и эстрадной хореографии с двадцатилетним стажем.

Ведущий солист ГАХА «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной, солист театра классического танца «Театр балета Надежды Павловой», исполнитель современного - сценического танца на крупнейших площадках Российской Федерации, Европы, Америки

Ведущий педагог высшей категории по современной хореографии. Эксперт во всех сценических танцевальных номинациях и постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.

****ЛАРИСА ПОЛУНИНА** (г. Москва)

Педагог по современному танцу, анатомии движения ; участница проекта «Танцуй!» на Первом канале; хореограф-постановщик проекта «Танцы» на ТНТ первых сезонов, хореограф телевизионных шоу, репетитор и хореограф ледовых мюзиклов. Резидент детских танцевальных коллективов. Соавтор и художественный руководитель проекта для педагогов «ТанцНаставник».

***** ИГОРЬ ПИВОРОВИЧ** (г. Москва) - заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой хореографии Московского Государственного университета имени К.Г. Разумовского (ПКУ), хореограф - постановщик проектов: «Танцы со звёздами» (телеканал «Россия»), «Лёд и пламень» и «Болеро» (Первый канал)...

Распределение итоговых мест в конкурсной программе производится на основании протоколов жюри по системе присвоения от «0» до «10» баллов по каждому из четырех основных критериев, путем закрытого голосования. Где «10» баллов соответствует уровню Гран-При, 9-10 баллов соответствует ступени Лауреат I –й степени, 7-8 баллов Лауреату II-й степени, 5-6 баллов Лауреату III-й степени, 4-5 балла Дипломанту I- й степени , 2-3 балла Дипломанту II- й степени, 0-1 Дипломанту III-й степени.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной категорией, номинацией и возрастной группой участников.

Жюри имеет право присуждать несколько призовых мест (Лауреат I, II и III степени), назначать дополнительные поощрительные (СПЕЦИАЛЬНЫЕ) призы, выдавать «Эксклюзив от члена жюри».

У Председателя жюри есть исключительное право от себя единолично добавлять танцевальному номеру дополнительные поощрительные баллы.

По результатам подсчёта суммы баллов, ступень определяется по таблице:

Ступень	Диапазон суммы баллов	Ступень	Диапазон суммы баллов	Ступень	Диапазон суммы баллов
Лауреат I	25-30	Лауреат II	21 - 24,5	Лауреат III	15-20,5
Дипломант I	9,5-14,5	Дипломант II	3,5-9	Дипломант III	0-3

*Сводный протокол будет опубликован на сайте Творческого Объединения «Премиум-Арт» www.premium-art.pro в разделе мероприятия в течении трёх дней после закрытия фестиваля.

****Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит!**

Обратная связь с обоснованием оценок от экспертов происходит в рамках «Круглого стола», в дружеской атмосфере, после завершения конкурсных просмотров, согласно расписанию, формируемом Организационным комитетом.

В исключительных случаях, при отсутствии хореографа на «Круглом столе» по уважительной причине, возможна односторонняя обратная связь от экспертов в виде записанных голосовых сообщений, отправленных в мессенджере МАХ руководителю через Оргкомитет (по запросу).

Вопросы хореографов, не пришедших на «Круглый стол», орг. комитет имеет право проигнорировать.

Критерии оценивания танцевальных номеров:

1. Техника исполнения (уровень подготовленности исполнителей, техническая сложность в соответствии с возрастом, владение базой в заявленном стиле танца, качество технического мастерства, синхронность, музыкальность);
2. Композиционное построение номера (новаторство, подбор музыкального и хореографического материала, оригинальность, разнообразие композиционных приемов, лексика танца, соответствие темы композиции возрастным особенностям исполнителей, раскрытие темы);
3. Сценичность (костюм, макияж, прическа, реквизит, культура исполнения, эстетика, атмосфера в номере);
4. Артистизм (мастерство воплощения художественного образа, подача, эмоциональность).

Категории участников:

I - Профессионалы (исполнители, обучающиеся в хореографических учебных заведениях, либо уже окончившие такие УЗ)

II – Любители (все самодеятельные творческие коллективы и солисты, не причастные к профессиональному образованию)

Конкурсные номинации:

- * Современный - сценический танец (модерн - джаз, contemporary)
- * Классический танец
- * Народный танец
- * Стилизация народного танца
- * Народный фольклор
- * Эстрадный танец
- * Эстрадно - спортивный танец
- * Детский танец
- * Театральное представление
- * Танцевальное шоу

***В фестивале не допускается участие клубных стилей танца 18+!**

****В композициях, выставленных на конкурс «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ» запрещена политическая пропаганда, направленная против Российской Федерации.**

******* Дебюты не выделяются в отдельную номинацию, оцениваются на общих основаниях, но имеют возможность претендовать на СПЕЦИАЛЬНЫЙ приз в конкурсе от членов жюри. Для этого в разделе «ПРИМЕЧАНИЕ» к заявке на участие <https://premiumart.pro/-j300m> номер необходимо отметить пометкой ДЕБЮТ.

Формы для участия:

Соло	Дуэт	Малая форма (3-7 чел)	Ансамбль (8 и более исполнителей)
------	------	-----------------------	-----------------------------------

***Соло и дуэты рассматриваются Оргкомитетом на этапе приёма «Заявок на участие» отдельно.**

Разделение участников конкурса на возрастные группы:

5-6 лет	13-15 лет	Смешанная группа (участия в номере одной возрастной группы, количеством, более 20% участников из другой/других возрастных групп).
7-8 лет	16-18 лет	
9-10 лет	18 – 25 лет	
10-12 лет	25 лет и старше	

***Участие в фестивале исполнителей, младше 5 лет и старше 70-ти лет рассматривается в порядке исключения, по согласованию с Оргкомитетом и Председателем жюри.**

Время танцевальных композиций:

Соло	До 2:30 минут
Дуэт	До 3:00 минут
Малая форма	До 4:00 минут
Ансамбль	До 5:00 минут

***В «Заявке на участие» в обязательном порядке необходимо указывать точное (реальное) время продолжительности номера. За нарушение временных ограничений (времени, отведённого для исполнения танцевальных композиций) Оргкомитет конкурса ответственности не несёт. Вопрос отличия заявляемой композиции от данного раздела Положения должен быть согласован с Оргкомитетом конкурса.**

****Композиции, превышающие указанное в Положении время, могут быть допущены к просмотрам только при согласовании с Оргкомитетом при условии перерасчёта доплаты. Доплаты за композицию рассчитывается по: $K = 1.5$ при превышении времени от 5 секунд до 50% отведенного времени на композицию. От 50% до 100% превышения времени, $K=2$.**

Финансовые условия и порядок регистрации «Заявки на участие»:

1. Для участников фестиваля БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ:

(оплачивается с человека/за номер)

Форма участия	Орг. взнос с человека
Соло (1 исполнитель)	7500 рублей/ исполнитель
Дуэт (2 исполнителя)	4500 рублей/ исполнитель
Малая форма (3-7 исполнителей)	2200 рублей/исполнитель
Ансамбль (8 и более исполнителей)	1700 рублей/исполнитель
На второй и последующие номера в том же составе (для ансамблей 8+ исполнителей)	1200 рублей/исполнитель
Для ансамблей численностью 25+ исполнителей	Индивидуальные условия (по запросу)

Подача заявки в систему организатора по ссылке <https://premiumart.pro/-j300m>

***Предоплата 50% от высланного на почту заявителя расчёта за заявку на р/счёт организатора, полная доплата организационного взноса до 15.03.2027 г.**

2. Для участников с ПРОЖИВАНИЕМ оплачивается целевой взнос:

Пакет «Премиум»	питание	трансфер	участие	стоимость
участник	ДА	ДА	ДА	25 600 рублей
сопровождающий	ДА	ДА	нет	24 600 рублей
Пакет «Арт»				
участник	ДА	нет	ДА	23 600 рублей
сопровождающий	ДА	нет	нет	22 600 рублей

Акция 15+1 = на 15 исполнителей, один руководитель (сопровождающий) проживает без оплаты.

В пакеты **«Премиум»** и **«Арт»** включены следующие услуги:

- 1) Проживание в гостиничном комплексе «Измайлово» 4 дня/3 ночи на весь период проведения мероприятия (29 марта - 01 апреля 2027 г). Рядом стоящие корпуса отелей «Дельта» 4* и «Гамма» 3* располагают двухместными номерами категории «Стандарт» с возможностью предоставления одного дополнительного спального места (2+1) в виде раскладушки БЕЗ ПЕРЕРАСЧЁТА стоимости пакета.

Дополнительных мест (раскладушка) мало. Предоставляются по запросу.

Гарантированное заселение 29.03.27 г после 14:00, выезд 01.04.27 до 12:00. Ранний заезд/поздний выезд, заказ дополнительных суток проживания обсуждается индивидуально с Оргкомитетом.

Для размещения детских групп – письменное СОГЛАСИЕ родителей на приезд со старшим группы в гостиницу ОБЯЗАТЕЛЬНО.

*Компенсация нанесенного ущерба имуществу гостиничного комплекса производится из средств виновника/либо его законного представителя в кассу отеля на основании составленного представителем отеля Акта утраты/порчи имущества по рыночной стоимости, включая доставку.

- 2) Питание по системе «Шведский стол»: 3 ужина/2 обеда/3 завтрака. Дополнительное питание заказывается через Оргкомитет с указанием даты, времени и количества человек, в письменном виде по цене 1300 р/человека/один приём.

Часы работы ресторана «Московский» (2-й этаж центрального холла):

Завтрак «шведский стол» с 07 до 11 часов

Обед «шведский стол» с 13 до 15 часов

Ужин «шведский стол» с 18 до 22 часов

- 3) Участие в одной конкурсной номинации 30.03.2027 г (один номер в ансамблевом исполнении), участие в мастер-классах 31.03.27 г (3 – 5 исполнителей от коллектива) по заранее составленным спискам, дискотека для участников (вечер 31 марта 2027 г), два фуршета – встречи с руководителями Оргкомитета (29.03.27) и руководителей с членами жюри (31.03.27).

- 4) Групповой трансфер включен в пакет «Премиум» по маршрутам: аэропорт г. Москвы – отель – аэропорт г. Москвы; либо: ж/д вокзал г. Москвы – отель – ж/д г. вокзал г. Москвы. Во время трансфера возможен дополнительный заказ обзорной экскурсии по г. Москве.

После формирования и подачи списков делегации (см. форму заявки на проживание в Приложении №1) и получения подтверждения от Оргкомитета заявки на проживание (списки подтверждаются отелем), заявителю необходимо оплатить обеспечительный платеж, составляющий **5000 р/человека** на р/счет организатора в течении 3-х рабочих дней. При отказе от проживания менее, чем за 35 суток до заезда, обеспечительный платеж не возвращается.

***Бонус** для первых 300 проживающих, подавших списки и оплативших обеспечительный платеж – размещение в отеле «Измайлово – Дельта» 4* . Все последующие заявки рассматриваются Оргкомитетом и согласовываются с отелем для проживания в «Измайлово – Гамма»3*.

Получив подтверждение проживания, участники фестиваля могут заявить неограниченное количество номеров (кроме соло и дуэтов, которые принимаются Оргкомитетом по согласованию, после просмотра высланного видео (см. «контакты»)) и принять участие в нескольких номинациях. Подача заявок происходит в систему организатора <https://premiumart.pro/-j300m> Каждый номер оформляется, оплачивается, оценивается и награждается отдельно.

2.2. Организационный взнос за номер, участвующий в фестивале-конкурсе для участников «С ПРОЖИВАНИЕМ» (после оплаты целевого взноса, включающего участие в одной номинации в ансамблевом исполнении) составляет:

Форма участия	Орг. взнос
Соло (1 исполнитель)	5500 рублей/ исполнитель
Дуэт (2 исполнителя)	3500 рублей/ исполнитель
Малая форма (3-7 исполнителей)	1500 рублей / исполнитель
Ансамбль (8-14 исполнителей)	1000 рублей / исполнитель
Ансамбль (15+ исполнителей)	15 000 рублей за номер

В списки заявленных номеров должны быть внесены все исполнители (фамилия/имя) для корректного оформления именных электронных дипломов.

Сроки оплаты и предоставления услуг:

***Подав** заявки на участие с систему <https://premiumart.pro/-j300m>, заявитель, получает на почту подтверждение от Оргкомитета, порядок и сроки расчётов за целевой и за организационный взнос.

***Оплаченная** часть целевого/организационного взноса является для участников гарантийной и фиксирует стоимость участия за заявителем, вне зависимости от возможного повышения размеров целевого и организационного взносов. Крайний срок полного расчёта за целевой взнос (пакет) **15 февраля 2027 года** тем же способом (либо иным, по согласованию с Оргкомитетом фестиваля).

*** «Заявка на участие»** считается принятой после поступления оплаты 50% организационного взноса (в течение 5 рабочих дней после получения счёта) на расчетный счёт организаторов (указывается в счёте на оплату). В случае неоплаты в указанный срок Оргкомитет оставляет за собой право оставить заявку в «Листе ожидания». Крайний срок полной оплаты/доплаты за организационный взнос (за заявки) для участников с ПРОЖИВАНИЕМ **20 февраля 2027 г.**

***В случае** невозможности принять участие по уважительным причинам и заблаговременном (не позднее 35 дней до конкурсного дня), достаточном периоде для замены Оргкомитетом одного участника другим из «Листа

ожидания» с предоставлением подтверждающей объективной информации, Организационный комитет возвращает оплаченную сумму взносов участнику за вычетом 10 % (налогового сбора и понесенных орг.затрат).

*В расчёте оплаты организационного взноса применимы Сертификаты, полученные коллективами - участниками/солистами в дополнение к «Специальному призу», к ПРЕМИИ, на прошедших мероприятиях Творческого Объединения «Премииум-АРТ». Скидки не суммируются.

*Подробное расписание проведения конкурса (порядок просмотров, «Круглых столов», мастер-классов, Гала, награждения и т.д.) будет составлено и выслано руководителям в период с 14 по 20 марта 2027 г.

*Окончание срока приёма заявок установлено Оргкомитетом фестиваля **до 23:59 ч 15 февраля 2027 г.** по ссылке <https://premiumart.pro/-j300m>

*Организационный комитет оставляет за собой право закрыть приём заявок досрочно в случае полного набора, либо продлить их приём.

*Мастер-классы проводятся для педагогов и участников 31 марта 2027 г по программе, при наполнении групп, по предварительной записи (порядок участия оговаривается с Оргкомитетом).

*Участие в мастер-классах исполнителей и педагогов БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ возможно при наличии свободных мест в группах и при 100% предоплате в размере 1500 рублей/с человека за каждый МК.

*Вход в зрительный зал во время конкурсных просмотров и проход на ГАЛА –концерт для всех участников, сопровождающих и гостей фестиваля бесплатный.

*Все расходы на организацию фестиваля осуществляются за счёт целевых/организационных взносов, согласно смете расходов и направляются на оплату: аренды помещения, технических служб, организацию работы членов жюри и организационно-технического обслуживания, изготовление эксклюзивной наградной продукции, формирование призового фонда и проведение иных мероприятий, запланированных в рамках Международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ».

Награждение:

Призовой фонд фестиваля составляет **150 000 рублей**, формируется из организационных взносов участников и распределяется следующим образом:

50 000 рублей распределяется и выплачивается в виде ГРАНТ-ов по 10 000 рублей руководителям коллективов-участников:

*Руководителю, чей коллектив получил в ходе просмотров наибольшее количество Дипломов «Лауреатов I степени»;

*Руководителю, представившему номера в конкурсных просмотрах в наибольшем количестве номинаций и получивших Дипломы «Лауреатов»;

*Руководителю, представившему в конкурсных просмотрах группы исполнителей в наибольшем количестве разных возрастных категорий;

***Руководителю, представившему в конкурсных просмотрах наибольшее количество танцевальных композиций, номинированных членами жюри на СПЕЦИАЛЬНЫЕ призы.**

***Руководителю, представившему в конкурсных просмотрах рекордное, для данного фестиваля, количество исполнителей.**

100 000 рублей распределяются в виде ГРАНТ-ов на развитие между обладателями ГРАН-ПРИ фестиваля.

В рамках Международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ» участники могут стать обладателями Гран-При в категории Профессионалы/ Любители и в каждой заявленной в Положении номинации.

А так же, стать Лауреатами I, II и III степени или Дипломантами I, II и III степени в каждой номинации, форме и возрастной группе.

Лауреаты I, II и III степени награждаются памятными эксклюзивными авторскими кубками/статуэтками фестиваля и Дипломами (на коллектив).

Дипломанты I, II и III степени награждаются памятными Дипломами (на коллектив).

Исполнители соло/дуэтов, ставшие Лауреатами (I, II, III-й степени) получают эксклюзивный авторский кубок/статуэтку фестиваля (для каждого исполнителя) и именной Диплом каждому участнику.

Все участники конкурса получают памятную эксклюзивную авторскую медаль фестиваля и именной Диплом (в электронном виде, на почту заявителя в течение 2-х недель после закрытия фестиваля).

Награждение участников проводится согласно регламенту мероприятия.

Благодарственные письма ожидают всех руководителей, педагогов - хореографов, постановщиков танцевальных композиций, директоров и спонсоров исполнителей в соответствии с верно заполненными разделами в «Заявке на участие» <https://premiumart.pro/-j300m>.

Специальные призы (СП) от членов жюри формулируют и присуждают эксперты фестиваля-конкурса. Все номинированные на СП участники проходят в ГАЛА - концерт.

*** Члены жюри могут не присуждать Гран-При и Специальные призы при недостаточном количестве итоговых баллов.**

****Призовой фонд может быть увеличен/уменьшен, в зависимости от общего количества участников мероприятия и претендентов на высшие награды.**

!!! Памятные подарки обязательно получают именинники, чьи дни рождения приходятся на 30 и 31 марта. В примечании к «Заявке на участие» руководителю важно сообщить об этом событии**!!!**

ВНИМАНИЕ! При обнаружении неприличного поведения, неуважительного отношения участников фестиваля, руководителей или родителей коллектива к членам жюри, представителям Оргкомитета, другим участникам в течение проведения любых блоков мероприятия, составляющих фестиваль-конкурс, коллектив/исполнитель может быть лишен выписанных

на его имя наград с занесением в «Чёрный список участников фестивалей-конкурсов» без компенсации оплаченных целевых/организационных взносов.

Технические условия:

* Фонограммы номеров необходимо заранее загрузить в программе, прикрепляя их к соответствующим заявкам.

* Резервные копии фонограмм, которые должны быть записаны на USB-накопителе, надлежит иметь при себе в день выступления!!! Носитель подписан: название КОЛЛЕКТИВА или Ф.И. СОЛИСТА/дуэта/трио, порядковый номер по программе, НАЗВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ.

* Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (по отдельно составленному графику после формирования программы выступлений).

* По правилам пожарной безопасности, в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни.

* После номеров, с использованием эффектов в виде пудры, рассыпных блесток, воды и иных находок хореографов, требующих уборки сцены, предоставляется небольшой технический перерыв, о котором ВАЖНО сообщить в «Заявке на участие».

* Все особенности светового и звукового сопровождения должны быть заранее согласованы руководителями с техническими службами КЗ во время технической репетиции.

Общая информация:

Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, используемых участниками фестиваля – конкурса! Оплата авторского гонорара производится самими участниками.

Вся необходимая информация будет своевременно доноситься руководителям коллективов – участников в специально созданном чате в мессенджере МАХ, с использованием контактов, оставленных при подаче «Заявок на участие»: <https://premiumart.pro/-j300m>

Конкурсные выступления проводятся строго по графику, установленному Оргкомитетом фестиваля. Редактирование заявок возможно самостоятельно до закрытия их приёма в программе. Замена репертуара, перемещение номера в составленной программе просмотров за три дня до проведения конкурса-фестиваля и меньше недопустима!

Во время фестиваля – конкурса будет организована профессиональная фото и видео-съемка, прямая трансляция мероприятия, возможно присутствие и работа представителей СМИ. **Подав «Заявку на участие» в конкурсе, Вы выражаете своё согласие со всеми пунктами Положения**, а так же согласие на дальнейшее использование фото- и видео- материала с нарезками из конкурсных номеров в социальных сетях Творческого Объединения «Премиум-Арт» и на сайте www.premium-art.pro, на страницах

социальных сетей представителей Организационного комитета, на сайтах информационных партнеров, в СМИ в виде обзоров и рекламы.

Собственная профессиональная фото и видео - съёмка во время проведения мероприятия запрещена!

За личные вещи, ценности, костюмы, жизнь и здоровье исполнителей в стенах ДК и на территории Санатория «Южное взморье» ответственность несут сами исполнители, либо их законные представители.

Данное Положение Международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ» составлено Организатором мероприятия, размещено на 14 страницах (включая обложку), дополнено Приложением № 1 (заявка на проживание), является соглашением между Организатором мероприятия и его участниками и **приравнивается к Договору публичной Оферты**. Все Инструкции и Правила, указанные в Приложении № 1 к данному Положению являются для заявителей обязательными к ознакомлению, исполнению и доведению содержащейся в них информации до всех участников мероприятия, а так же их сопровождающих. Последующие изменения и дополнения к нему возможны только в письменном виде.

***Непредусмотренные и не вошедшие в Положение условия участия в фестивале рассматриваются индивидуально, согласовываются с Директором фестиваля и применимы в целях достижения взаимовыгодных отношений.**

****При наступлении форс-мажорных обстоятельств (непредвиденные обстоятельства непреодолимой силы), стороны данного соглашения должны приложить все усилия для урегулирования вопросов переноса даты проведения фестиваля, либо возврата гарантийной части организационных взносов в мирном порядке, с учётом оплаты Оргкомитетом налогов на полученную сумму.**

Контактная информация Оргкомитета Творческого Объединения «Премиум-Арт»:

Для решения организационных вопросов и для «Заявок на участие в мастер-классах»	info@premium-art.pro и в копию: ruslan6988@yandex.ru	Директор фестиваля: Лада Владимировна Голубь Председатель жюри: Руслан Николаевич Пшеничный
Работа с программой подачи заявок, фонограммы, дипломы	+7 999 767 80 86	София Андреевна Кузьмина
Вопросы размещения коллективов (Мах)	+7 926 536-26-02	Лада Владимировна Голубь

Анонсы, новости, прямая трансляция Международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ», отчёты о проведённом мероприятии размещаются на информационных ресурсах:

1. Сайт: www.premium-art.pro
2. ВК: страница «Премиум-Арт Творческое-Объединение»
[@premiumart2024](#) и сообщество Творческое Объединение «Премиум-Арт» [@premiumart2025](#)

Директор фестиваля
Голубь Лада Владимировна

15 июня 2026 г



ИП Голубь Лада Владимировна; Расчётный счёт: 40802810820000861580
Название банка: ООО "Банк Точка"; БИК: 044525104; ИНН: 771506077934;
Корреспондентский счёт: 30101810745374525104

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к Положению Международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Седьмое ИЗМЕРЕНИЕ»

ЗАЯВКА НА ПРОЖИВАНИЕ (29.03.27 г.-01.04.27 г.)

Коллектив (название)	
Город	
ФИО руководителя	
Контакты руководителя	
ФИО ответственного сопровождающего и контакты	
Количество мальчиков (мужчин)	
Количество девочек (женщин)	
Количество детей от 0 до 4-х лет	
Количество детей от 0 до 18 лет	

Список делегации:

№	ФИО	Возраст (полных лет)	Участник/ сопровождающий
1			
2			
3			
4			
5			
...			

Заполненный список необходимо отправить на почту info@premium-art.pro
и обязательно поставить в копию: ruslan6988@yandex.ru

Тема письма: «Заявка на проживание 7 ИЗМ»

Контакт Директора фестиваля
для связи (МАХ) +7 926 536-26-02 Голубь Лада Владимировна